

Sabato 17 Maggio

Sala Conferenze dell'Istituto Storico
(Via Ciro Menotti, 137)

IV sessione: IL '68, TRA PRIMA E POI

ore 9.00: panel 1, America meridionale:
Nora Sigman/Gian Luigi De Rosa/Guido Levi

ore 10.15: panel 2, Sviluppi del '68 in Italia:
Fabrizio Cossalter/Gius Gargiulo/Gianni
Iaquinta/Domenico Proietti

ore 12.00: Incontro con Enrico Palandri
(discussant Fabrizio Cossalter)

ore 13.30: Chiusura dei lavori

L'offensiva del Tet, l'assassinio di Martin Luther King e quello di Bob Kennedy, la primavera di Praga, il maggio francese, gli esperimenti atomici nel Pacifico, il Biafra, la strage di Tlatelolco e le Olimpiadi in Messico, l'elezione di Nixon: come rievocare efficacemente tutto questo a quarant'anni di distanza? Come offrire, a Modena e da Modena, una prospettiva accademicamente onesta su un movimento di contestazione globale, che aveva fra i suoi principali bersagli proprio la disonestà, l'autoritarismo e il falso distacco della comunicazione e dello stile accademici? Con questa sua iniziativa, il neonato "Dipartimento di studi linguistici sulla testualità e la traduzione" ha deciso di confrontarsi con pluralità delle lingue, delle letture e dei testi, mettendo a confronto linguaggi diversi (con incontri, proiezioni, concerti, presentazioni di libri e momenti di dibattito).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA
DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI
SULLA TESTUALITÀ E LA TRADUZIONE

ISTITUTO STORICO
MODENA



Istituto di studi storici
Gaetano Salvemini



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Organizzazione e coordinamento: MARCO CIPOLLONI - cipolloni.marco@unimore.it - Cell. 338.7407991



FRANCIS
BACON
1968



IL
'68

CENTRI E PERIFERIE
DI UN SOGNO COLLETTIVO

MODENA
14-17 MAGGIO 2008

IL '68 IN SPAGNA:
TRA ESILIO E EUROPA

Mercoledì 14 Maggio

Aula Magna di Lettere (Largo S. Eufemia, 19)
I sessione: NOSTALGIA DI NUOVI MONDI

ore 14.30
introduzione ai lavori: Marco Cipolloni

ore 15.00
centri e periferia, tra cultura e territorio
interventi di: Elena Corradini/Fabrizio Fiume/Giorgio Grimaldi

ore 16.30
incontro con Doug Dowd
(discussant Marc Silver)

ore 18.00
presentazione della collana "Nostalgia de nuevos mundos" e dei libri: *Il vano ieri*, di Isaac Rosa e *Estudiantes contra Franco*, di Helena Hernández, Miguel Angel Ruiz Camicer e Marc Baldó Lacomba

ore 19.00 pausa cena

Sala Conferenze dell'Istituto Storico
(Via Ciro Menotti, 137)

ore 21.00
cinema e '68: scelta di immagini commentate
(scaletta da confermare)

Giovedì 15 Maggio

Aula Magna di Lettere (Largo S. Eufemia, 19)
II sessione: LA SPAGNA E IL '68

ore 9.00
interventi di: Lluís Xabel Alvarez/Stefano Ballarin/
Guillermo Carrascón/ Marco Cipolloni/ Javier
González/ Jordi Gracia/ Rosario
Navarro/Alessandro Seregni/ Jorge Torre Santos.

ore 13.30 pausa pranzo

Sala Conferenze dell'Istituto Storico
(Via Ciro Menotti, 137)

ore 15.00
presentazione libro: *La llegada de los barbaros*
(con Luis Dapelo e il curatore Jordi Gracia)

ore 16.00
presentazione libro: *Un sessantotto e tre conflitti: generazione, genere, classe* (con l'autore, Diego Giachetti)

ore 17.00
presentazione libro: *Green Rock: musica ed ecologia negli Stati Uniti da Bob Dylan a Bruce Springsteen* (con Mauro Traverso e l'autore, Matteo Ceschi)

ore 18.00
"Zapruder" e il '68, ovvero la storia e i movimenti
(con Adriana Dadà e Paolo Mencarelli, curatori del numero monografico di "Zapruder" sul '68)

19.00 pausa cena

Sala Conferenze dell'Istituto Storico
(Via Ciro Menotti, 137)

ore 21.00
conferenza musicale di Patricia López
(concerto con videoproiezioni)

Venerdì 16 Maggio

Aula Magna di Lettere (Largo S. Eufemia, 19)
III sessione, IL '68: CENTRI E PERIFERIE

ore 9.00: Europa dell'Est
interventi di: Pierpaolo Caselli/ Andrea Panaccione/ José María Faraldo

ore 10.30: USA
interventi di: Matteo Ceschi/Massimo Rubboli/
Marco Sioli

12.00: Messico
interventi di: Francesca Zunino/ Mario Zunino

ore 13.00 pausa pranzo

Sala Conferenze dell'Istituto Storico
(Via Ciro Menotti, 137)

ore 15.00
incontro con lo scrittore spagnolo González Sainz
(discussant Stefano Ballarin)

ore 16.30
presentazione del libro: *Spoon River 1968* (con l'editore, Roberto Massari e i curatori, Antonio Benci e Maurizio Lampranti)

ore 18.00
proiezione del film: *Storia di un impiegato: Luigi Cipriani, dalla nazionale di Rugby alla Commissione Stragi in Parlamento*
(con il regista Carlo Pauer), 56'

ore 20.00, pausa cena

Sala Conferenze dell'Istituto Storico
(Via Ciro Menotti, 137)

ore 21.30
proiezione del film: *Il popolo alto* (con il regista Giovanni Ferrara ed Enrico Palandri), 49'