

Anna Chiarloni, *Germania '89. Cronache letterarie della riunificazione tedesca*, Milano 1998, pp. 138



Come hanno vissuto gli intellettuali tedeschi la riunificazione della Germania? Quale la loro riflessione sulla riacquisita identità nazionale? Questo saggio ripercorre attraverso la parola poetica le vicende che alla fine degli anni Ottanta hanno portato al crollo del muro di Berlino e ai primi passi di un paese sotto un cielo non più diviso. Articolato secondo un criterio cronologico, lo studio prende in esame testimonianze letterarie provenienti da diverse prospettive sia ideologiche che generazionali. Da Volker Braun a Günter Grass, da Christa Wolf ai giovani ribelli del *Prenzlauerberg*: poeti e scrittori chiosano la svolta tedesca. Gli interventi commentano, talora interagiscono con gli avvenimenti a partire dal 1989, fino alle recenti discussioni su problemi quali l'immigrazione, le esigenze di una società multiculturale, la crescente disoccupazione e i rapporti con gli altri paesi europei. I testi presentati, inediti in Italia, raccontano una storia non codificata, oscillante tra sconcerto e speranza.

**Anna Chiarloni** insegna Letteratura tedesca all'Università di Torino. Fra le sue pubblicazioni: *Christa Wolf*, Stampatori, Torino, 1990; *Grenzfallgedichte*, Aufbau, Berlino, 1991 (con H. Pankoke); *Nuovi poeti tedeschi*, Einaudi, Torino, 1994.

## Indice

### *Premessa*

#### *Il tempo, la storia, le parole*

1. La ferita tedesca
2. Le metafore del declino socialista
3. Estate 1989: *Exodus*
4. Il fango della storia. Analisi di un testo di Heiner Müller
5. Appelli intellettuali
6. La caduta del muro
7. *Danach*. Il mercoledì delle ceneri
8. *Was bleibt*
9. La libertà di Ifigenia
10. Reazioni critiche. *Wessis in Weimar*
11. Congedo dai genitori
12. Anamnesi di una spia
13. La nazione tedesca? *Ein weites Feld*

### *Appendice*

#### *Notizie sugli autori*