

Marco Brunazzi e Anna Maria Fubini (Eds.), *Ebraismo e cultura europea del '900*, Firenze, La Giuntina, 1990, pp. 203



Nell'ambito della rinascita d'interesse per la cultura ebraica è inevitabile constatarne la presenza massiccia, spesso fondante, nei vari ambiti culturali del '900. Ci si è chiesto se tale presenza fosse legata ad una metodologia originale di indagine e di elaborazione di specifici modelli di pensiero, frutto di una tradizione millenaria affinata dall'evoluzione del dibattito al suo interno. Il volume si interroga su questo dato di fatto, con uno sguardo ampio, capace di individuare matrici di pensiero spesso sotterranee. Il volume raccoglie i saggi a suo tempo predisposti per il Convegno organizzato a Torino il 7 e 8 marzo 1988 dall'Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini e dal Gruppo di Studi Ebraici di Torino.

Scritti di **Henri Atlan, Gilles Bernheim, Pier Cesare Bori, Anna Brawer, Riccardo Di Segni, Guido Fink, Marino Freschi, Enrico Fubini, Eugenio Gentili Tedeschi, Gavriel Levi, Stefano Levi Della Torre, David Meghnagi, Celeste Nicoletti, Sergio Quinzio, Tullio Regge, Oliver Revault d'Allonnes, Claude Riveline**

Indice

Nota dei curatori

Premessa, di Guido Fubini

Introduzione, di Anna Brawer

EBRAISMO E PENSIERO OCCIDENTALE

Riflessi ebraici nella cultura ebraica, di Stefano Levi Della Torre

Il mondo dei riti, di Gilles Bernheim

Dalla sacralità del cosmo alla profanità della storia, di Sergio Quinzio

La Torà come sogno ebraico e l'ebreo come sogno della Torà, di Gavriel Levi

Livelli di significazione e ateismo della scrittura, di Henri Atlan

EBRAISMO E LIBERTA' DELLA SCIENZA

Legittimità della scienza, di Riccardo Di Segni

Un gran numero di pensatori ebrei, di Claude Riveline

Dal Ghetto alla relatività, di Tullio Regge

MEMORIA STORICA E PERCORSI DELLA MEMORIA

Ebraismo e storiografia. Linee di una possibile trattazione, di Pier Cesare Bori

Isaac Deutscher, un ebreo di confine, di David Meghnagi

Dal deserto alla normalità: tra il paese sognato e il paese reale, di Gilles Bernheim

Nella soffitta, di Guido Fink

Un esempio di romanzo ebraico, di Marino Freschi

Un'ombra per dubitare, di Celeste Nicoletti

EBRAISMO, ARTE E MUSICA

Musica ed ebraismo nel Novecento, di Enrico Fubini

Il caso di Arnold Schoenberg, di Olivier Revault d'Allonnes

Spazio, figuratività e ebraismo, di Eugenio Gentili Tedeschi