

Patrizia Audenino, *Un mestiere per partire. Tradizione migratoria, lavoro e comunità in una vallata alpina*, Milano 1990, pp. 281



Si tratta di un ampio e documentato studio di storia sociale sul rapporto tra fenomeno migratorio e tradizione di mestiere nell'Alta Valle biellese del Cervo, dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento. In particolare vi si visualizza l'importanza della tradizione artigianale edile del luogo. Fortune reali e sperate, imprenditori e scalpellini, figure esemplari e comportamenti collettivi, aspetti demografici e organizzazione della società valligiana si dispiegano nel libro fornendo un quadro articolato di elementi non solo economici, ma soprattutto culturali e relazionali, che nelle singole vicende di emigrazione spingevano lontano dalla valle, determinavano i percorsi lavorativi, le destinazioni, i rientri nelle comunità d'origine come gli allontanamenti definitivi. Alla domanda su quale ruolo hanno svolto i mestieri artigiani nel determinare le modalità e gli esiti della vicenda migratoria si è in genere risposto guardando, esclusivamente o quasi, ai meccanismi di esclusione. In questo libro invece, l'attenzione si concentra sui fattori di attrazione della migrazione: la vicenda della Valle Biellese del Cervo e dell'esodo di edili che essa alimenta per secoli forniscono dati ed elementi che inducono alla rettifica di alcune interpretazioni correnti.

Indice

Introduzione

1. **I professionisti dell'emigrazione**
Terra di «valit»
«Il perfetto emigrante»
2. **Un mestiere per partire**
Mastri da muro e impresari
Dal mestiere alla professione
Le solidarietà del lavoro
3. **Le strade del mondo: ovvero il lavoro degli uomini**
La Cina è vicina: il mercato internazionale del lavoro edilizio fra Otto e Novecento
«Ove c'è il lavoro ivi è la patria»
Le vie dell'America
The wandering stone cutter
L'America come periferia della valle
Il ritorno: i frutti dell'onesto lavoro e le speranze della partenza
4. **I sentieri della valle**
L'economia di chi resta: la «siunéra»
Ritratto di famiglia
Un matrimonio
5. **Com'era verde la mia valle**
La «siunéra» scompare
Ultime partenze

Conclusioni

Ancora sul mestiere
La tradizione: gli emigranti per professione
Il mondo delle relazioni: famiglia e comunità
Comportamenti e valori

Indice dei nomi