

**Istituto di studi storici  
Gaetano Salvemini**



**RELAZIONE DI ATTIVITA' 2003**

**PROGRAMMA 2004**

## PREMESSA

L'anno sociale 2003-2004 che si conclude con l'Assemblea dell'Istituto Salvemini è stato segnato da due gravi, irreparabili perdite.

E' scomparso Norberto Bobbio, che nella sua pur lunga vita non ha mai cessato di rappresentare un riferimento obbligato e insostituibile per tutta la cultura italiana ed internazionale. Il suo vigore intellettuale, il suo rigore etico erano una delle rare certezze in questo panorama culturale e civile altrimenti mediocre e confuso. Il fatto che Bobbio sia stato per tanti anni membro del nostro Comitato Scientifico è motivo a un tempo per noi di grande onore e ora di grande tristezza.

E ci ha lasciati anche Lorenzo Riberi. Una perdita straziante, per un uomo ancora così giovane, che in questi anni di intensa collaborazione ci aveva dato tanto delle sue straordinarie doti di studioso e di umana amicizia. Fino all'ultimo ha lavorato ad un progetto di ricerca che ci vedeva coinvolti con l'Università e che ora faremo proseguire nel suo ricordo e in suo onore.

Ma cercheremo, d'intesa con la famiglia, di dare continuità nel tempo al senso di una presenza che non può e non deve svanire, in modo da richiamare il suo nome, i suoi studi, la sua sensibilità sulla scena dei nostri programmi e dei nostri impegni.

L'anno che si chiude vede avviarsi alla conclusione i grandi progetti di ricerca che hanno impegnato il Salvemini al limite delle sue risorse finanziarie e organizzative.

La storia delle donne imprenditrici, delle professioniste, della presenza femminile nei partiti in Piemonte nell'ultimo mezzo secolo ha segnato una tappa nuova e originale negli studi di storia sociale e di genere.

Così pure va al suo termine la ricerca sul modello spagnolo di nuova organizzazione politico-costituzionale e sociale, affrontato dagli studiosi della sezione di ispanistica.

Anche il progetto sulla Polonia, articolato nelle sezioni dedicate alla cultura polacca del Novecento, alla storia della Polonia degli ultimi ottant'anni e alle avanguardie artistiche si avvia verso l'ultima parte della sua faticosa impresa.

Tra il 2004 e il 2005 tutti i risultati di queste ricerche andranno a pubblicazione. Se a queste si aggiungono le pubblicazioni già previste per il nuovo volume di studi sulla Germania contemporanea, a cura di Elia Bosco; quello sulla storia della divisione partigiana Barni, a cura di Anna Balzarro; quello sul Sonderweg, iniziato da Lorenzo Riberi e che sarà portato avanti da Marzia Ponso; oltre ai due prossimi numeri di "Spagna contemporanea"; si arriva ad un totale di bel undici nuovi testi!

Un impegno editoriale assolutamente senza precedenti e che metterà a durissima prova il nostro gracile apparato organizzativo.

D'altra parte, incombono nuove scadenze.

C'è innanzitutto la prospettiva di realizzazione della Casa degli Archivi del Novecento, che ci vede coprotagonisti con altre importanti istituzioni e che potrebbe anche offrire nuove, più convenienti opportunità di trasferimento della stessa sede sociale.

L'approssimarsi del cinquantenario della scomparsa di Gaetano Salvemini impone inoltre di incominciare ad avviare una serie di iniziative idonee a preparare al meglio la ricorrenza.

Lo stesso assetto associativo deve probabilmente essere riconsiderato, valutando altre ipotesi e modelli giuridico-organizzativi adeguati a sostenere sfide culturali, economiche e organizzative altrimenti non più sostenibili.

Anche l'attività dei membri del Comitato direttivo, il più delle volte operanti a livello individuale e informale, dovrà ora essere resa più incisiva, anche attraverso una maggiore assiduità delle riunioni, tali da determinare più concretezza e responsabilità nella distribuzione dei compiti.

Tutti coloro che operano per l'Istituto Salvemini o che a vario titolo hanno con esso collaborato meritano come sempre il nostro più sincero ringraziamento. La loro fatica, la loro simpatia, il loro impegno e il loro aiuto sono stati in tutti i sensi assolutamente indispensabili.

Speriamo di riuscire a creare, con realismo, prudenza, ma anche con chiara determinazione e tenacia, le condizioni perché essi possano continuare a farlo e a farlo anche meglio per il futuro.

Marco Brunazzi

<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' ISTITUZIONALE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SERVIZIO DI BIBLIOTECA E ARCHIVIO</b></p>
---

**ANNI 2003-2004**

***Apertura al pubblico e lavori di ristrutturazione***

Nel 2003/04 l'accesso alla consultazione e al prestito è stato consentito giornalmente dalle ore 14,30 alle ore 19,30, garantendo un servizio di consulenza bibliografica e di fotocopiatura da monografie e da microfilm.

Da anni si è in attesa di conoscere l'inizio dei lavori di ristrutturazione dello stabile da parte del Comune di Torino per l'adeguamento dei locali alla normativa vigente per la sicurezza (legge 646/94). I lavori – a tuttora non programmati – comporteranno parziali ristrutturazioni degli ambienti e l'inagibilità temporanea degli stessi.

***Progetto di riordino e catalogazione in SBN  
del patrimonio emerografico della Biblioteca***

Nel corso del 2003, grazie ad un finanziamento del Ministero dei Beni Culturali, è stato avviato il progetto di catalogazione informatica dell'intero patrimonio emerografico dell'Istituto (**1.500 collezioni di periodici, circa 10.000 annate**) con una fase preliminare di parziale ricollocazione dei periodici presenti nella biblioteca per l'utilizzo ottimale degli spazi disponibili. E' quindi iniziato il lavoro di catalogazione e inserimento nel Sistema Bibliotecario Nazionale. Per ogni periodico è stata verificata la consistenza nella scaffalatura aperta o nelle scatole conservative. Ogni fascicolo periodico è stato timbrato e controllato circa lo stato di conservazione e gli è stato attribuito il proprio numero di inventario; i fascicoli deteriorati sono stati messi da parte per essere restaurati e rilegati.

Vista la grande quantità di periodici che pubblicano numeri monografici, ognuno di questi è stato catalogato come monografia legata alla pubblicazione di riferimento. Le relative schede per titolo e autore sono state collocate nello schedario cartaceo delle monografie in modo che i punti d'accesso per il lettore risultassero completi.

Ad oggi sono stati inseriti nell'Indice SBN circa 800 BID. Per tale lavoro ci si è avvalsi di due collaboratori esterni. Si prevede che tale progetto debba proseguire per tutto il 2004 ed eventualmente conoscere una seconda fase nel caso di rinnovo del finanziamento da parte del Ministero dei Beni Culturali.

***Acquisizioni librerie***

L'incremento dei libri prosegue secondo le consuete modalità degli acquisti, scambi e donazioni (**circa 26.000 volumi**). Analogο corso e criterio di sviluppo si dà per le riviste e i periodici, che ormai annoverano complessivamente circa **1.500 testate, di cui 250 correnti**. Gli scambi di pubblicazioni hanno consentito di mantenere un buon livello di acquisizioni specialistiche, ovviando alla carenza di fondi istituzionali a ciò preposti. Sono infatti regolarmente

continuati gli scambi con la Biblioteca di Storia di Mosca per le pubblicazioni in lingua russa, con molte Università e fondazioni spagnole per l'acquisizione di circa cinquanta pubblicazioni periodiche in lingue ispaniche, con alcune istituzioni europee per periodici in lingua inglese ed infine con molte istituzioni culturali italiane per monografie e riviste nazionali e locali.

L'ambito in cui la biblioteca ha operato in questi ultimi anni con particolare attenzione è stato quello inerente i temi trattati nell'attività di ricerca e di formazione e aggiornamento, quali la storia contemporanea europea – con particolare riguardo alle sezioni tradizionali di **germanistica, ispanistica e russistica**, ma anche ai **paesi dell'Europa orientale** –, i temi del totalitarismo, la questione femminile. E' contestualmente proseguito il consueto aggiornamento nell'ambito della storia politica e sociale contemporanea.

Vogliamo qui ringraziare quanti hanno contribuito con donazioni ad incrementare il patrimonio librario dell'Istituto.

### ***Convenzione SBN e con il Sistema informativo regionale dei beni culturali***

Nel 2003 è stata rinnovata la convenzione con la Regione Piemonte per l'adesione al Polo Regionale del Servizio Bibliotecario Nazionale, nonché al Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali per la catalogazione dei beni archivistici secondo le procedure previste dai programmi Guarini Archivi e Guarini Beni Culturali, messi a punto dal CSI.

### ***Catalogazione definitiva dell'Archivio Psi di Torino***

Nel 2003 si è continuata la catalogazione definitiva in Guarini Archivi – con un recupero dei dati dalla precedente catalogazione in programmi Microsoft – dell'Archivio storico del Psi di Torino, giungendo finalmente alla integrazione dei dati relativi ai vari lotti che erano stati raccolti negli ultimi anni e via via catalogati provvisoriamente, ad inventario aperto, in attesa di poter giungere ad una catalogazione complessiva.

Si prevede che tale lavoro possa terminarsi entro giugno del 2004.

Si potrà pertanto rendere pienamente consultabile agli studiosi il fondo che ammonta a circa 70 metri lineari di documenti.

Il lavoro è stato affidato alle archiviste **Sara Anselmo** e **Marina Brondino** che avevano già trattato le precedenti fasi del lavoro.

### ***Catalogazione dell'Archivio storico UIL Piemonte***

Grazie alla collaborazione dell'Unione Regionale UIL di Torino e al lavoro di volontariato svolto da **Renzo Friolotto**, è stato possibile proseguire nella catalogazione della copiosa raccolta di documenti donati dalla UIL Piemonte. Si è quindi proceduto con l'immissione dei dati in Guarini Archivi, prima con le carte della sede di Alessandria, poi con quelle di Torino. Dati che vanno ad aggiungersi a quelli dei fondi personali già catalogati. Si prevede che il lavoro debba proseguire nel corso del 2004-2005.

## ***Catalogazione delle raccolte di manifesti del Fondo UIL***

La documentazione affidataci comprende anche una raccolta di circa 550 manifesti di grande formato, a carattere politico-sindacale, editi per lo più dal sindacato UIL ai vari livelli nazionale, regionale e provinciale, la cui datazione è collocabile nei decenni del secondo dopoguerra.

Al fine di rendere tale fondo consultabile agli studiosi e ai ricercatori, nel corso del 2003 si è dato avvio al progetto di riordino e catalogazione di tali documenti sulla base della procedura informatica Guarini Patrimonio Culturale comprendente l'archiviazione digitale delle immagini.

L'intervento di riordino, affidato a **Giovanni Malinverni**, si è articolato nelle seguenti fasi:

1. catalogazione per esemplare con l'utilizzo della scheda prevista per i manifesti e delle sue 18 sezioni descrittive (localizzazioni, oggetto, cronologia, definizione culturale, dati tecnici, dati analitici, ecc.);
2. riproduzione fotografica di ogni manifesto trattato e archiviazione digitale dell'immagine nella procedura Guarini Patrimonio Culturale;
3. condizionamento del materiale in apposite cassettiere.

In un secondo tempo si vorrebbe rendere disponibile la consultazione in rete di tale fondo attuando l'esportazione dei dati e delle immagini in una banca dati disponibile presso il sito dell'Istituto Salvemini o in un'eventuale banca dati regionale destinata a tali fini.

Il lavoro di riordino sarà coordinato dalla Sovrintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta. Si prevede una ripresa del progetto per fine 2004 e nel corso del 2005.

## ***Acquisto di arredi e rinnovo della strumentazione informatica***

Nel 2003, con un apposito finanziamento dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, si è iniziato il rinnovo della strumentazione informatica in dotazione sia della biblioteca che della segreteria. Nel corso del 2004 si prevede di procedere ad un ulteriore rinnovo delle attrezzature e di dotare l'archivio della strumentazione necessaria per la digitalizzazione delle immagini.

Nel 2003 si è inoltre sviluppata la scaffalatura in legno a parete per reperire altri spazi indispensabili per la sistemazione delle monografie.

## ***Installazione di un impianto antifurto***

Per la tutela del patrimonio librario e archivistico dell'Istituto si impone da tempo la necessità di installare nella sede un efficace impianto antifurto che permetta di contrastare eventuali tentativi di intrusione e di manomissione o furto dei beni librari e strumentali.

La protezione che si vorrebbe attuare concerne, oltre che i locali interni, anche il terrazzo esterno che diverrà facilmente accessibile a seguito della prevista messa a norma della sede, con la conseguente costruzione di una scala esterna antincendio che collegherà il terrazzo con il cortile sottostante.

Per far fronte alla spesa rilevante prevista per questo intervento è stato richiesto un apposito finanziamento all'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte.

**ATTIVITA' DI RICERCA  
E MANIFESTAZIONI**

**POLONIA TRA PASSATO E FUTURO**

**Progetto triennale di ricerca multidisciplinare  
2002-2004**

L'Istituto Salvemini, d'intesa con la Comunità Polacca di Torino e l'Associazione Culturale Zutart, ha predisposto un progetto di ricerca triennale che, muovendo dal recupero della storia polacca contemporanea, fornisca un quadro aggiornato della realtà odierna, politica, economica, sociale, culturale e artistica a più di dieci anni dalla fine del regime comunista e alla vigilia dell'ingresso nell'Unione Europea.

Per una illustrazione più puntuale delle finalità generali e dei programmi specifici dell'insieme del progetto rimandiamo all'**ALLEGATO A DELLA RELAZIONE DI ATTIVITA' 2002** e ci limitiamo qui a richiamare le quattro distinte aree di intervento in cui esso si articola:

- **Storia, politica, economia;**
- **La cultura del Novecento: tradizione e avanguardie;**
- **Un modello funzionale di cultura artistica: Il Costruttivismo in Polonia, 1923-1936. Mostra storico-artistica multidisciplinare;**
- **Rassegne di teatro, musica e cinema.**

L'Istituto Salvemini, ente capofila dell'intera iniziativa, è impegnato in particolare nella realizzazione delle ricerche di cui ai primi due punti.

L'insieme delle manifestazioni ha avuto in realtà inizio nel 2001 quando sono state promosse alcuni spettacoli teatrali e musicali. Diamo conto di seguito dell'attività svolta nel 2002 e di quella programmata per il 2003.

Il progetto triennale "Polonia tra passato e futuro" – al cui interno compare il capitolo sulla mostra del costruttivismo –, gode sin dal primo anno dell'appoggio degli enti pubblici: **Regione Piemonte, Città di Torino, Provincia di Torino**, nonché del **Consolato Generale di Polonia** in Milano e dell'**Istituto Polacco di Cultura di Roma**.

Per la realizzazione della mostra, che costituisce senz'altro la parte più complessa nella sua gestione culturale e più onerosa dal punto di vista finanziario, si sta da tempo cercando uno o più partner che possano assumersi la responsabilità organizzativa in collaborazione con l'Istituto che si fa promotore del progetto culturale.

## **Progetto di ricerca su**

### **LA CULTURA POLACCA DEL NOVECENTO: TRADIZIONE E AVANGUARDIE**

Per l'area cultura l'obiettivo di partenza della ricerca era di avviare indagini atte ad offrire al lettore italiano uno spaccato di alcuni degli aspetti più significativi e interessanti in ambiti diversi della cultura polacca del XX secolo: letteratura, editoria, arte, teatro, cinema, architettura, musica, coinvolgendo ricercatori sia italiani sia polacchi.

Le ricerche previste per quest'area di progetto sono in gran parte terminate o prossime al termine. Diversi studiosi hanno già consegnato la stesura definitiva dei risultati delle loro ricerche, che sono ora consultabili in rete sul sito dell'Istituto Salvemini. Si tratta di:

Nel corso del 2003 e del 2004 sono state avviate e concluse le seguenti ricerche:

1. **Alessandro Ajres**, dottorando Università di Torino *Gli inizi dell'avanguardia letteraria in Polonia*;
2. **Wojciech Jekiel**, Università di Varsavia, *I circuiti editoriali in Polonia negli anni 1944-2000*;
3. **Jan Prokop**, Scuola Normale Superiore, Cracovia, *Intellettuali e potere*;
4. **Marta Herling**, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, *I cambiamenti nell'editoria polacca*;
5. **Valeria Rossella**, poetessa e traduttrice, *Elogio della poesia polacca contemporanea*;
6. **Dario Prola**, borsista Università di Varsavia, *Minoranze e piccole patrie in letteratura*;
7. **Laura Quercioli**, Università Roma Tor Vergata, *Il dibbuk dei polacchi. L'elaborazione dello spazio ebraico nella Polonia contemporanea*;
8. **Olimpia Burba**, polonista, *La cinematografia polacca e i suoi temi*;
9. **Roberta Chionne**, dottoranda in architettura al Politecnico di Torino, *L'architettura religiosa: il Santuario della Divina Provvidenza a Varsavia*;

Alcuni saggi saranno terminati entro giugno:

10. **Silvia Parlagreco**, storica dell'arte, borsista all'Università Jagellonica di Cracovia, *La morte musa dell'arte, Le note più semplici del suo canto polacco*
11. **Krystyna Jaworska**, Università di Torino, *Geografia della cultura polacca*;
12. **Jolanta Dygul**, *Il teatro alternativo in Polonia*

Un contributo di taglio sociologico infine, condotto da Joanna Szwajcowska, che ha indagato le motivazioni delle scelte di un campione di donne politicamente impegnate, si trova ad essere a cavallo tra l'area cultura e l'area storica e la sua collocazione finale è in corso di definizione.

Dai saggi consegnati si può già rilevare come la ricerca nel suo insieme offra un quadro articolato della complessità e ricchezza della cultura polacca contemporanea, e, pur non avendo pretese di esaustività, indichi percorsi stimolanti e originali, permettendo anche di acco-



starsi ad aspetti meno noti e accedere a ulteriori approfondimenti, grazie anche all'accurato apparato bibliografico che registra in particolare i contributi in lingue veicolari. La pubblicazione dei risultati è prevista per il 2005.

***Dopo il comunismo e verso l'Europa:  
tendenze e trasformazioni nella cultura polacca contemporanea***

***Seminario di studi. Torino, 30 gennaio 2003***

Nell'ambito della ricerca sulla cultura polacca, è stato organizzato un dibattito svoltosi il 30 gennaio 2003 al Palazzo dell'Antico Macello di Po.

Quest'ultima iniziativa esterna ha permesso di verificare l'interesse per le tematiche trattate da parte del folto pubblico presente e ha inoltre offerto un ulteriore momento di discussione e confronto tra i ricercatori coinvolti nel progetto e gli studiosi ospiti.

Il dibattito prendeva in esame le tendenze in atto in Polonia negli ultimissimi anni, avendo il crollo del regime comunista e i cambiamenti politici occorsi a partire dal 1989 inciso profondamente, oltre che sull'economia e sulla vita sociale, anche sulla vita culturale del paese, mutando gli orizzonti di riferimento, gli spazi a disposizione e le condizioni di lavoro di artisti e scrittori, nonché il gusto del pubblico. Scopo del dibattito è stato fare il punto della situazione sui fenomeni in corso.

Il programma è stato il seguente:

Interventi di:

**Jan Prokop**, Scuola Normale Superiore di Cracovia

***La letteratura dopo il comunismo***

**Pietro Marchesani**, Università di Genova

***Poesia e politica***

**Krystyna Jaworska**, Università di Torino

***Il passato tra critica e amnesia: quali riferimenti per la cultura post 1989?***

**Laura Quercioli**, Università di Roma Tor Vergata

***Non omnis moriar: ebrei polacchi dopo il 1989***

**Marta Herling**, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

***La situazione dell'editoria polacca***

**Maria Olszańska**, Console generale di Polonia in Milano

***La cultura diffusa***

**Małgorzata Furdal, Joanna Sz wajcowska**, Istituto Polacco di Roma

***Il ruolo dell'Istituto Polacco di Roma nello scambio culturale fra l'Italia e la Polonia***

moderatore:

**Marco Brunazzi**, direttore dell'Istituto Salvemini

Partecipanti al dibattito:

**Olimpia Burba, Roberta Chionne, Walter Da Soller, Guido Franzinetti, Silvia Parlagreco, Magdalena Pastuch, Irena Putka, Dario Prola, Mieczysław Rasiej, Valeria Rossella**

***Progetto di ricerca su***

## **LA POLONIA VERSO L'UNIONE EUROPEA: STORIA, POLITICA, ECONOMIA**

Il secondo progetto di ricerca su "Storia, politica, economia della Polonia contemporanea" è coordinato da Guido Franzinetti dell'Università del Piemonte Orientale. Prevede sia una serie di contributi su temi storici diversi, da parte di studiosi operanti in Italia, in Polonia e in altri paesi, sia una serie di ricerche incentrate sulle vicende più recenti della Polonia, e in particolare sulle prospettive dell'integrazione economica, politica e sociale nell'Unione Europea (prendendo in considerazione il periodo 2001-2005, comprendendo anche un angolo previsionale).

Nel corso del 2003-2004 sono stati avviati e portati a compimento i seguenti contributi:

1. **Monika Kaminska**, Scuola di Economia di Varsavia; Istituto Universitario Europeo di Firenze, *L'ingresso della Polonia nell'Unione Europea*;
2. **Leszek Kuk**, Università di Torun, *La Polonia e i suoi vicini: Germania, Russia e Ucraina*;
3. **Walter Da Soller**, Università di Torino, *La guerra polacco-sovietica nel 1921*;
4. **Darius Thiriet**, *Marx e Maria: comunismo e Chiesa a Czestochowa all'apogeo dello stalinismo. 1950-1956*;
5. **Piotr Kazmierkiewicz**, *Rapporti della Polonia con l'Est: una prospettiva geopolitica*;
6. **Davide Artico**, Università di Torino, *Il partito nazional-comunista dei lavoratori polacchi Identità nazionale e xenofobia nei documenti d'archivio dei servizi di sicurezza della Polonia Popolare*;
7. **Joanna Sz wajcowska**, Istituto Polacco di Roma, *La memoria femminile in Polonia*;
8. **Izabela Korys**, Central European Forum for Migration Research, *L'impatto dell'immigrazione in Polonia in rapporto all'ingresso nell'Unione Europea*;
9. **Dariusz Stola**, Accademia Polacca delle Scienze di Varsavia, *L'ultima caccia alle streghe in Polonia: la campagna antisionista del 1967-68*;
10. **Dariusz Jarosz**, *Lo stalinismo polacco: 1948-1956. La classe dirigente comunista*;

Sono in corso di elaborazione i seguenti saggi:

11. **Marek Zaremba**, *Legittimazione, comunismo, nazionalismo negli anni della PRL*
12. **Carla Tonini**, Università di Bologna, *La Polonia fa i conti con il proprio passato: il caso Jedbawne e il conflitto tra storia e memoria*
13. **Marta Herling**, dell'Istituto di Studi Storici di Napoli, *La storiografia dell'emigrazione politica*;
14. **Guido Franzinetti**, Università del Piemonte Orientale, *Il sistema politico della Polonia: uno sguardo retrospettivo*;

Nel corso del 2005 si intende pervenire alla pubblicazione dei risultati presso la collana dell'Istituto con l'editore Franco Angeli di Milano.

***La Polonia e l'ingresso nell'Unione Europea:  
politica, società e relazioni con l'estero***

***Seminario di studi. Torino, 5 febbraio 2003***

Nella'ambito di quest'ultima ricerca è stato organizzato un seminario per discuterne i primi risultati. **Monika Kaminska** e **Leszek Kuk** hanno quindi dibattuto con **Marco Buttino** e **Carlo Boffito** dell'Università di Torino e con lo stesso coordinatore scientifico del progetto, **Guido Franzinetti**, in un confronto corretto ancorché assai vivace, al quale un pubblico qualificato e partecipe ha dato il suo apporto.

Il dibattito ha avuto luogo il 5 febbraio 2003 presso la Fondazione Einaudi di Torino con il seguente programma:

Interventi di:

**Monika Kaminska**, Scuola di Economia, Varsavia-Dipartimento di Studi Sociali e Politici, Istituto Universitario Europeo, Firenze

***L'ingresso della Polonia nell'Unione europea***

**Leszek Kuk**, Università di Toruń

***La Polonia e i suoi vicini: Germania, Russia e Ucraina***

discussant:

**Marco Buttino**, Università di Torino

**Carlo Boffito**, Università di Torino

moderatore:

**Guido Franzinetti** (Università del Piemonte Orientale, Alessandria)

***Progetto di ricerca su***

***L'AVANGUARDIA ARTISTICA POLACCA TRA LE DUE GUERRE***

Per il riepilogo delle fasi di organizzazione della ricerca e della mostra sul costruttivismo polacco, a partire dalla data iniziale dell'autunno 2001, si fa riferimento alle relazioni di attività degli anni 2002-2003. Lo stesso dicasi per la voce 'catalogo' in cui andranno a confluire i contributi della ricerca, qualora la mostra possa essere realizzata.

Sono attualmente disponibili, sia in lingua polacca che italiana, i seguenti contributi di ricerca:

a) Sezione d'arte:

1. **Marcin Giżycki**, *Costruzione – Riproduzione. Grafica, fotografia e cinema nel costruttivismo polacco*;
2. **Grzegorz Sztabiński**, *Il ruolo dei sistemi nell'opera dei "costruttivisti" polacchi*;
3. **Janusz Zagrodzki**, *Razionalismo e spiritualità dell'avanguardia polacca*;

4. **Szymon Bojko**, *Il Costruttivismo polacco nel ricordo del tempo della speranza*;

Sezione di architettura:

5. **Robera Chionne**, *Percorsi e deviazioni nella genesi dell'Avanguardia polacca*;

E' in corso la seguente ricerca:

6. **Lech Kłosiewicz**, *Architettura e Costruttivismo in Polonia - ripercussioni sull'architettura contemporanea* (titolo provvisorio)

Per la fine del 2004 è prevista l'elaborazione dei seguenti saggi:

- a) **Silvia Parlagreco**, *Saggio introduttivo alla sezione di storia dell'arte*;
- b) **Alessandro De Magistris**, *Saggio introduttivo alla sezione di architettura*;
- c) **Nicoletta Misler**, *Legami e ascendenze del Costruttivismo polacco con l'exUnione Sovietica*;
- d) **Mirosław Borusiewicz**, *L'eredità del Costruttivismo nelle generazioni successive*;
- e) **Achille Perilli**, *Una testimonianza italiana sull'avanguardia storica del Costruttivismo*;
- f) **Pietro Marchesani**, *La poesia e il linguaggio 'costruttivista' e i legami con l'Italia*.
- g) **ANTOLOGIA**: traduzione di brani, poesie, testi critici e sociali dalle riviste storiche del Costruttivismo : "Blok" e "Praesens".

La pubblicazione dei risultati è prevista per il 2005, come volume autonomo o come catalogo della mostra sul Costruttivismo polacco, qualora questa debba realizzarsi.

### **Preparazione della mostra IL COSTRUTTIVISMO POLACCO E LE RELAZIONI CON L'EUROPA**

Per le finalità e l'impianto espositivo della mostra si fa riferimento alle **Relazioni di attività 2002 e 2003** e ai seguenti allegati esplicativi:

1. breve presentazione mostra
2. dati tecnici sulla mostra
3. comitato scientifico
4. progetto di catalogo
5. elenco opere esponenti

Rispetto alla relazione dello scorso anno, in cui si faceva riferimento allo spazio espositivo della Promotrice delle Belle Arti di Torino, il quadro è radicalmente mutato.

Con la nuova disposizione della Città in previsione delle Olimpiadi del 2006, lo spazio sopra-citato è stato diversamente destinato dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino con una programmazione che ne esclude l'utilizzo per la mostra 'Il Costruttivismo'.

La possibilità a oggi, non ancora del tutto confermata, è data dall'ospitalità della mostra nelle sale di Palazzo Bricherasio, che in questo caso, diventerebbe partner del progetto. La data prevista è il giugno/luglio 2005. In questa prospettiva, la sezione di Architettura dovrebbe trovare in Torino una seconda sede adeguata, mentre è già stata richiesta a Roma dalla Facoltà di Architettura.

Attualmente le collaborazioni previste per la realizzazione della mostra – oltre all'Istituto Salvemini, alla Comunità Polacca di Torino e all'Associazione Zutart che hanno promosso il progetto – sono:

La Fondazione Palazzo Bricherasio (in attesa di conferma);

Il Museo d'Arte Contemporanea di Łódź;

La Facoltà di Architettura di Roma.

Nel caso previsto della partecipazione al bando europeo Cultura 2000, il terzo partner sarà il Museo d'Arte antica e contemporanea di Bodelwyddan, in Galles.

Per quanto concerne il patrocinio e il sostegno degli enti finanziatori, Il Comune di Torino ha scelto di non collaborare (a partire già dall'anno passato 2003) nella realizzazione di questo progetto. La sezione di ricerca artistica ha quindi utilizzato un contributo concesso dalla Fondazione San Paolo di Torino per poter svolgere le ricerche previste. Attualmente le previsioni di contributo generali sul progetto mostra contano sull'appoggio della Regione Piemonte e del Ministero della Cultura di Polonia (attraverso l'Istituto Polacco di Roma e il Consolato Generale di Polonia in Milano). Quest'ultimo accetta di coprire le spese di trasporto e assicurazione. Inoltre, prenderà in esame la richiesta di realizzazione di un video da proiettarsi in sede di esposizione.

La mostra rientra anche nella richiesta di 'Protocollo internazionale di scambio Italia – Polonia', con copia depositata presso i due Ministeri degli Affari Esteri. Ma a oggi, il protocollo non è ancora stato firmato.

Come risulta evidente dal riepilogo e dallo stato attuale del progetto, solo nella prospettiva che la Fondazione Palazzo Bricherasio confermi la sua partecipazione e che, conseguentemente, gli Enti citati accettino di contribuire sostanzialmente alla sua realizzazione, l'esposizione potrà essere definitivamente programmata. In caso contrario, nel rifiuto di una sede nella nostra città, non potremo che scegliere, sempre che i contributi ci sostengano, di portare a compimento la ricerca e una pubblicazione, che porrà in luce un capitolo totalmente assente nella storiografia artistica italiana. Eventualmente si potrà realizzare un cd di supporto visivo.

Ci auguriamo ancora che non sia questo il destino del progetto espositivo, dal momento che il lavoro di ricerca e di analisi si fa via via sempre più importante con la prospettiva di offrire anche agli studiosi polacchi l'occasione di riconsiderare alla luce della moderna critica un periodo artistico, dandone una lettura del tutto nuova e originale.

***Collaborazione all'allestimento della mostra  
"Il mondo dello shtetl"***

***Torino, maggio 2003***

L'Istituto ha contribuito con la Comunità Polacca di Torino e il Laboratorio Da'at - Al'Ilm di Torino all'allestimento di una mostra fotografica presso il Teatro Stabile di Torino che ha valorizzato l'opera del fotografo **Alter Sholem Kacyzne** dedicata al mondo dello *shtetl*, ossia dei villaggi ebraici in Polonia nella prima metà del '900. Un mondo brutalmente cancellato dagli eventi della seconda guerra mondiale. La mostra, inaugurata il 29 aprile 2003, è stata aperta dal 6 al 18 maggio. A cura di **Sarah Kaminski**.

**ATTIVITA' DI RICERCA  
E MANIFESTAZIONI**

**Progetto di ricerca su**

**IL "MODELLO SPAGNOLO":**

**Identità nazionale, nazionalismi periferici e regionalismi, alla prova dopo  
vent'anni dalla costruzione dello stato delle autonomie**

Nel 2001 è stato avviato un importante progetto di ricerca concernente il sistema delle autonomie spagnole. Per l'insieme del progetto si fa riferimento all'**Allegato 1 della Relazione d'attività 2001-2002**, per gli sviluppi alla relazione dell'anno successivo.

Il progetto ha durata triennale e vede il coinvolgimento di un gruppo di studiosi e di giovani ricercatori italiani di ispanistica, oltre a coinvolgere alcuni dei principali storici spagnoli al fine di una verifica e di uno scambio di conoscenze. E' coordinato dal prof. **Alfonso Botti** dell'Università di Urbino.

Oggetto della ricerca è l'evoluzione dell'idea di nazione, di nazionalità e di regione, nell'ultimo quarto di secolo, sul piano dei sentimenti di identità e di appartenenza, dell'immaginario e simbolico, delle autorappresentazioni collettive, pubbliche, istituzionali e culturali.

Momenti salienti per lo sviluppo del progetto sono stati i convegni che si sono tenuti a Novi Ligure (Alessandria) nel 2001 e nel 2002. All'interno di questi convegni si sono affrontati i primi due segmenti cronologici nei quali era stato suddiviso l'intero periodo oggetto della ricerca. In particolare, il primo convegno ha visto al centro dell'attenzione gli anni che vanno dalla morte di Franco all'entrata a regime della Costituzione del 1978 (1975-1982); mentre nel secondo Convegno si sono presi in considerazione gli anni dell'amministrazione socialista (1982-1996)

Per 2003, come di consueto, il momento di principale verifica dello stato dei lavori è stato il terzo convegno che si è celebrato, sempre a Novi Ligure, dal 24 al 26 ottobre 2003 e che ha avuto per oggetto il tema della nazione e dei nazionalismi negli anni della prima legislatura di J.M. Aznar (1996-2000). I lavori si sono svolti secondo il seguente programma.

***Il dibattito spagnolo sullo stato della Nazione e le nazionalità.  
III. Il primo governo del Partido Popular (1996-2000)***

***Terzo convegno internazionale  
Novi Ligure, Biblioteca Civica, 24-26 ottobre 2003***

Venerdì 24 ottobre 2003

Presiede **Giuliana Di Febo** (Università di Roma Tre)

Saluto del Sindaco del Comune di Novi Ligure  
Saluto del Direttore dell'Istituto Salvemini **Marco Brunazzi**

**Alfonso Botti** (Università di Urbino)  
***Nazione, autonomie e nazionalismi nella Spagna democratica***

**Santos Juliá** (UNED di Madrid)  
***Los intelectuales y la cuestión nacional***

**Xosé Manuel Núñez Seixas** (Università di Santiago de Compostela)  
***El nacionalismo de la derecha conservadora española desde principios de la Noventa: del nacionalcatolicismo al "patriotismo constitucional"***

Presiede **Silvana Casmirri** (Università di Cassino)

**Marco Cipolloni** (Università di Modena e Reggio)  
***Lessico, identità nazionale e cittadinanza nel dibattito sulla legge sugli stranieri***

**Marco Mugnaini** (Università di Pavia)  
***Nazione e politica estera: tra l'Unione europea e le Americhe***

**José Luis de la Granja** (Università del País Vasco)  
***El nacionalismo basco***

Discussione

I libri e gli autori - Presentazione incrociata dei volumi

**Giuliana De Febo, Santos Juliá**, *Il franchismo*, Roma, Carocci, 2003

**Alfonso Botti**, *La questione basca. Dalle origini allo scioglimento di Batasuna*, Milano, Bruno Mondadori, 2003

Conduce il dibattito **Vittorio Scotti Douglas**

Sabato 25 ottobre 2003

Presiede **Luis de Lliera** (Università di Genova )

**Marcella Aglietti** (Università di Pisa)  
***Le donne della Spagna democratica: dall'emancipazione all'eguaglianza***

**Giorgio Grimaldi** (Centro Studi sul Federalismo di Moncalieri)  
***Movimenti ecologisti, le autonomie e i nazionalismi***

**Jorge Torre Santos** (Università di Milano)  
***Sindacati e identità nazionale nella costruzione della democrazia in Spagna***

**Carmelo Adagio** (Università di Bologna)  
***Nazione, città, globalizzazione: politiche urbane a confronto***

**Simona Urso** (Università di Padova)  
***L'autonomia spagnola vista dall'Italia***

Dibattito

Presiede **Santos Juliá** (UNED di Madrid)

**Guido Levi** (Università di Genova)  
***Felipe González, il Psoc e l'Europa***

**Maria Elena Cavallaro** (Dottoranda Università di Bologna)

***Le origini politiche dell'europismo della Spagna democratica: continuità e rottura del primo governo Aznar***

**Carsten Humblebaek** (Istituto Universitario Europeo, Firenze)

***Domesticando el pasado de guerra civil y franquismo en la época del PP: la ruptura del llamado "pacto del silencio"***

Domenica 26 ottobre 2003

Tavola rotonda:

Presiede **Marco Brunazzi** (Istituto Salvemini, Torino)

Intervengono: **Alfonso Botti, Marco Cipolloni, José Luis de la Granja, Santos Juliá, Luis de Llera, Xosé Manuel Núñez Seixas.**

Nella relazione introduttiva, il coordinatore della ricerca, prof. Alfonso Botti ha ricordato che oggetto della ricerca è la nazionalizzazione degli spagnoli in democrazia e l'evoluzione dei sentimenti identitari e di appartenenza, in riferimento a vari piani, aspetti e processi, tra loro spesso correlati o concatenati: l'assetto giuridico-istituzionale disegnato dalla Costituzione del 1978, l'organizzazione territoriale e i trasferimenti di competenze dal centro alla periferia, l'organizzazione economico-finanziaria dello Stato delle autonomie (che come sappiamo hanno sollevato centinaia di controversie tra Comunità autonome e Governo centrale), le idee di Spagna che sono circolate nel paese iberico dalla morte di Franco alla fine del secolo scorso, il dibattito su nazione, spagnolismo, nazionalismi detti periferici, e i paralleli processi d'integrazione europea che come dicevamo e vediamo sottopongono gli tutti gli stati nazionali a una duplice sottrazione di giurisdizione, verso il basso, nella direzione del decentramento amministrativo e verso l'alto, nella direzione dell'Unione Europea.

Alcune relazioni svolte al convegno sono state rielaborate e pubblicate sulla rivista "Spagna contemporanea" e sono consultabili anche sul sito dell'Istituto di studi storici G. Salvemini ([www.istitutosalvemini.it](http://www.istitutosalvemini.it)), altre sono in corso di pubblicazione. Ma non tutti i contributi al convegno confluiranno nel volume che raccoglierà i risultati della ricerca.

Dopo il Convegno di Novi Ligure dell'ottobre 2003 momento fondamentale di snodo del progetto di ricerca è stato il **Seminario interno al gruppo di lavoro che si è svolto a Urbino il 24 e 25 gennaio 2004**, in cui viene messa a punto la situazione della ricerca e il progetto di pubblicazione che ne scaturirà. I contributi previsti sono i seguenti:

- **A. Botti e C. Adagio**, [*Saggio introduttivo* in cui si presenta l'evoluzione del problema nell'intero periodo, sussumendo quanto non viene poi trattato specificamente negli interventi successivi]

- **Marco Cipolloni**, [*Il lessico dell'appartenenza. Costituzione, Statuti di autonomia, leggi di normalizzazione linguistica e regolamenti di extranjería, 1978–2004*]

- **Jorge Torre Santos**, [*Autorappresentazioni sindacali, CCOO, UGT. La nazione e le nazioni negli statuti. Esame di tre modelli: il basco, il catalano e il gallego. Contrattazione collettiva, 1975-2004*]

- **Guido Levi**, [*La tentazione federalista. Dalle origini Pi i Margall, perché la Costituzione non è federalista, le spinte attuali verso il federalismo asimmetrico*]

- **Carsten Humblebaek**, [*Simboli nazionali nella transizione, svolta del 23 febbraio 1981, altra svolta nel 1992 quando va in crisi la visione essenzialista della nazione, premesse della pedagogia nazionale azañista fino al 1996. Cenni ai nazionalismi periferici basco, catalano e gallego. L'asse del saggio sono le commemorazioni e feste nazionali*]



- **Jordi Canal** [*Seconda transizione, Aznar, politiche nazionalizzatrici del PP, includendo i nazionalismi periferici: la dichiarazione di Barcellona, ecc., 1996-2004*]
- **Carmelo Adagio**, [*Le politiche urbane con particolare attenzione a Madrid, Barcellona e Bilbao, 1975-2004*]
- **Maria Elena Cavallaro**, [*L'idea di Europa dal 1960 al '75 nel franchismo e nell'opposizione: una premessa; l'integrazione europea fino al 1986, come la prospettiva di integrazione europea interseca i nazionalismi spagnoli centrale e periferici*]
- **Marco Mugnaini**, [*La nazione che si rispecchia nella politica estera, specie verso il continente sud americano*]
- **Max Guderzo**, [*La nazione spagnola nelle sue relazioni con gli USA*]
- **Romina De Carli**, [*Chiesa e questione nazionale nella Spagna democratica*]
- **Giorgio Grimaldi**, [*Ambiente e territorio, movimenti ecologisti e verdi, movimento antinucleare dei paesi baschi e Nunca mais gallego*]
- **Laura Carchidi**, [*Uso politico di Ortega sulla questione nazionale, 1975-2004*]
- **Simona Urso**, [*Il punto di vista italiano su decentramento, nazione e nazionalismo. Uso strumentale del modello spagnolo e catalano da parte della Lega, 1975-2004*]
- **Patrizio Rigobon**, [*Panorama linguistico in relazione al nazionalismo-i*]
- **Daniela Carpani**, [*Politiche e legislazione scolastiche, curricula di storia, polemica Real Academia, ecc.*]
- **Marcella Aglietti**, [*La nazionalizzazione delle donne*]

Infine si è deciso che il momento di verifica delle letture comuni e dello stato della ricerca sarà un **Seminario a Novi Ligure nell'ottobre 2004** nell'ambito del festival *La Spagna a Novi*. A questo punto i testi verranno rivisti e inviati a un gruppo di studiosi spagnoli (tra i quali quelli coinvolti nei convegni novesi, ma non solo ad essi) con i quali si organizzerà un **Seminario a Madrid nel dicembre 2004** per una verifica definitiva. La pubblicazione dei risultati è prevista per il 2005.

## ATTIVITA' DI RICERCA

### Progetto di ricerca

#### LA STORIA SOCIALE DELLE DONNE IN PIEMONTE

Per le finalità generali dei vari filoni di ricerca si fa riferimento all'**Allegato B** della "elazione di attività 2001-2002" e alla relazione dell'anno successivo per gli sviluppi della ricerca.

1. **Le donne imprenditrici. Carattere ed evoluzione dell'imprenditoria femminile in Piemonte negli ultimi cinquant'anni**, coordinata da **Adriana Castagnoli** dell'Università di Torino;
2. **Le donne nelle professioni liberali nel Piemonte del Novecento**, coordinata da **Patrizia Audenino** dell'Università di Milano e da **Paola Corti** dell'Università di Torino;
3. **Natura e ruolo della presenza femminile nei partiti della prima repubblica. Il caso piemontese**, coordinato da **Maria Teresa Silvestrini** dell'Università di Torino e **Caterina Simiand** dell'Istituto Salvemini e **Simona Urso** dell'Università di Pavia.

*Ricerca su:*

#### **LE DONNE IMPRENDITRICI. CARATTERI ED EVOLUZIONE DELL'IMPRENDITORIA FEMMINILE NELL'ULTIMO MEZZO SECOLO IN PIEMONTE**

Nel corso del 2003 è continuata la ricerca coordinata da **Adriana Castagnoli** dell'Università di Torino e condotta d'intesa con la Commissione Pari Opportunità della Regione Piemonte. Nell'intento di ricostruire la storia delle imprenditrici nel settore manifatturiero, nei diversi comparti del terziario, nell'artigianato e nell'agricoltura negli ultimi cinquant'anni in Piemonte, la ricerca ha seguito tre percorsi d'indagine principali:

- l'evoluzione delle imprese create e gestite da donne;
- il ruolo svolto dai network sociali e dalle istituzioni intermedie per l'affermazione dell'imprenditoria femminile (dalle reti parentali alle associazioni, dagli enti locali alle banche, ecc.);
- la soggettività delle donne imprenditrici attraverso la ricostruzione dei profili biografici, dei valori e degli obiettivi individuali e/o di gruppo, della percezione del proprio ruolo all'interno della società e del mondo economico.

(Sulle finalità e gli sviluppi assunti dalla ricerca si veda la Relazione di attività 2001-2002 e quella successiva)

Si prevede di pubblicare i risultati entro il 2004 dopo un convegno di presentazione, promosso in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità, che si terrà nel mese di novembre 2004.

Il volume si intitolerà **L'imprenditoria femminile in Italia. L'esperienza emblematica piemontese** e sarà così strutturato:

1. **L'imprenditoria femminile in Italia: problemi e prospettive** (A. Castagnoli)
2. **Il caso del Piemonte** (a cura di A. Castagnoli)
  - La scelta imprenditoriale
  - L'impresa
  - Il ruolo delle associazioni di categoria
  - Gli enti locali
3. **Alcuni casi di studio provinciali:**
  - Una terra di confine: il Novarese e il Verbano (M. Di Barбора)
  - Fra agricoltura e industria: donne imprenditrici nel Vercellese (I. Gaddo)
  - Il distretto tessile biellese (B. Zucca)
  - Aree economiche polivalenti: l'Alessandrino e l'Astigiano (F. Grillo, D. Croce)
  - Dai campi ai commerci: il Cuneese (A. Castagnoli)
4. **Appendice statistica**

#### *Ricerca su*

### **LE DONNE NELLE PROFESSIONI LIBERALI NEL PIEMONTE DEL NOVECENTO**

La conclusione di questa ricerca, coordinata da **Patrizia Audenino** dell'Università di Milano e da **Paola Corti** dell'Università di Torino, è prevista anch'essa per il 2004 con la pubblicazione nell'anno successivo dei risultati.

Essa è stata affidata a **Paolo Moroni, Paola Ganna, Alessandra Demichelis**.

L'obiettivo che ci si è posto è l'analisi delle modalità di accesso delle donne alle professioni liberali, negli anni compresi fra la fine della prima guerra mondiale e la fine del Novecento, registrando anche i mutamenti sopravvenuti da quando la liberalizzazione delle iscrizioni all'Università ha modificato in modo sostanziale la distribuzione per genere anche nel settore delle professioni liberali.

Gli interrogativi da cui si è partiti riguardano il peso quantitativo delle professioniste a Torino e in alcune province piemontesi durante il ventennio fascista, il ruolo da loro svolto e i loro ambiti di intervento. Interrogativi analoghi si sono posti per gli anni del dopoguerra; in particolare sulle percentuali di donne presenti nei ranghi delle libere professioni e sulla base sociale del loro reclutamento.

Sul piano quantitativo le domande sono state orientate a:

- l'individuazione della base sociale del reclutamento delle donne e delle provenienze familiari;
- la ricostruzione dei processi interni alle carriere (peculiarità femminili delle specializzazioni, livelli di retribuzione, gerarchie interne ai settori di attività);
- l'approfondimento del rapporto tra impieghi statali e libera professione.

Quesiti di stampo qualitativo si sono invece appuntati sull'ereditarietà del mestiere e sul ruolo svolto dalle famiglie di origine e dai loro orientamenti culturali sulla scelta degli indirizzi professionali. In questo stesso ambito di indagine altre domande hanno investito i rapporti tra vita professionale e vita privata. In particolare si è trattato di esaminare le scelte nei confronti del matrimonio e della maternità nonché le ripercussioni che tali opzioni hanno avuto sulle conflittualità tra ruolo pubblico e privato delle donne e più in generale sulla loro autopercezione.

(Sugli sviluppi assunti dalla ricerca si veda la **Relazione di attività 2001-2002 e quella successiva**)

#### *Ricerca su*

### **NATURA E RUOLO DELLA PRESENZA FEMMINILE NEI PARTITI DELLA PRIMA REPUBBLICA. IL CASO PIEMONTESE**

La ricerca ha avuto inizio nel 2001 in collaborazione con la Consulta Femminile della Regione Piemonte. Rinviando alle motivazioni e alle finalità generali quali erano state inizialmente prospettate (**Allegato C alla relazione di attività 2001-2002**), ricordiamo gli obiettivi che essa si poneva:

1. Ricostruire la storia e il ruolo politico degli organismi femminili nei partiti piemontesi ed il loro apporto specifico di idee ed elaborazioni teoriche;
2. Esaminare la loro incidenza in termini di rappresentanza interna ai partiti e alle cariche elettive esterne ai vari livelli territoriali;
3. Analizzare i ruoli sociali di appartenenza e l'incidenza di alcuni impieghi e professioni in rapporto all'impegno politico femminile;
4. Indagare alcuni aspetti legati alla soggettività delle donne impegnate in politica: forme di militanza, motivazioni individuali e collettive, profili biografici, storie esemplari, valori e obiettivi individuali e/o di gruppo.

In questo filone di ricerca sono confluiti anche alcuni importanti contributi originariamente di pertinenza della ricerca su **Le donne nelle amministrazioni e nelle assemblee elettive**, in considerazione della complementarietà degli argomenti trattati e di alcune affinità tematiche. E' prevista la pubblicazione dei risultati entro la fine del 2004 secondo il seguente progetto:

1. *Introduzione*
2. *Dalla comunità naturale allo spazio politico: donne democristiane in Piemonte. 1946-1990* di **Simona Urso**;  
*La presenza femminile nella Dc in provincia di Torino* di **Marta Margotti**;  
*Il Centro italiano femminile* di **Elena Carlino**;
3. *Visibilità e invisibilità della politica delle donne nel Partito comunista a Torino. 1945-1990* di **Maria Teresa Silvestrini**;  
*Donne e partito comunista (1946-1990)* di **Vincenzo Santangelo**;  
*Dalla "resistenza civile" alle pari opportunità. La presenza femminile socialista a Torino. 1943-1990* di **Caterina Simiand**;  
*La politica per passione: l'Unione donne italiane* di **Alessandra Mattiola**;  
*Movimenti, partiti e culture politiche delle donne negli anni settanta. Il caso piemontese* di **Liliana Ellena**;
4. *Le battaglie delle donne radicali per i diritti civili. Il caso piemontese* di **Elena Petricola**;  
*Presenze femminili nel Pri e il movimento femminile repubblicano in Piemonte* di **Allegra Alacevich**;  
*Le donne nel partito liberale* di **Marco Brunazzi**;
5. *Le donne nel Movimento sociale italiano* di **Helga Dittrich Johansen**;  
*La destra femminile in Piemonte (1946-1990)* di **Mario Bauducco**.

**ATTIVITA' DI RICERCA**

**Ricerca su**  
**IL CONCETTO DI VIA PECULIARE (SONDERWEG) NELLA CULTURA TEDESCA**  
**TRA POLITICA E STORIOGRAFIA**

**Anni 2004-2005**

In data 1° febbraio 2004 è stata accolta dal Dipartimento di Studi Politici dell'Università di Torino la proposta di cofinanziamento di un assegno di ricerca sul tema **Il concetto di via peculiare (Sonderweg) nella cultura tedesca tra politica e storiografia** presentata a suo tempo dall'Istituto Salvemini, in considerazione del particolare interesse che tale tema riveste nell'ambito dei tradizionali settori di indagine perseguiti dall'Istituto. Risultando il dottor **Lorenzo Riberi** vincitore del concorso egli iniziava la sua attività di ricerca patrocinata dal prof. Francesco Tuccari. Purtroppo il dottor Riberi è stato di lì a poco costretto a rinunciare all'attività appena intrapresa per gravissimi motivi di salute che l'avrebbero di lì a poco condotto alla morte. L'Istituto perdeva con lui uno dei suoi più validi collaboratori, un membro del comitato direttivo e una persona di straordinaria umanità.

L'assegno di ricerca è quindi stato conferito alla seconda classificata nella graduatoria concorsuale, la dr.ssa **Marzia Ponso** per un periodo residuo di 23 mesi. Quest'ultima ha assunto l'impegno di portare avanti un programma di ricerca che propone una riproblematizzazione del concetto di *Sonderweg*, categoria storiografica che ha goduto di notevole fortuna in riferimento al caso tedesco — anche se oggi viene utilizzata con maggiore cautela — e recentemente ha trovato applicazione al processo di unificazione europea. Il progetto presenta quattro fuochi attorno ai quali verrà articolato il lavoro di ricostruzione storica volto a individuare i fattori strutturali della specificità tedesca e gli elementi di autoconsapevolezza di tale diversità nell'arco dei secoli XIX e XX. Questi i percorsi prescelti:

1. Presentazione, nelle sue linee essenziali, del dibattito storiografico sul *Sonderweg*, tenendo conto non solo dei contributi fondamentali offerti dalla storia sociale (*Sozialgeschichte*), ma anche degli apporti della storia costituzionale (*Verfassungsgeschichte*) e della storia dei concetti (*Begriffsgeschichte*)
2. Analisi del *Sonderweg* sotto il profilo culturale (la Riforma protestante e la contrapposizione *Kultur-Zivilisation*), politico-istituzionale (particolarismo politico, riformismo e federalismo del Reich) e ideologico (cosmopolitismo, nazionalismo conservatore, romanticismo politico)
3. Ricostruzione della cultura politica tedesca attraverso lo studio dei «*Milieus*» socio-politici (conservatore-protestante, cattolico, liberale e socialdemocratico) nell'età precedente e successiva il nazionalsocialismo
4. Illustrazione delle nuove modalità di identificazione collettiva proposte nel secondo dopoguerra (il patriottismo costituzionale e il modello post-nazionale habermasiano) e indagine sull'apporto specifico della Germania alla cultura politica europea

Il lavoro di ricerca sarà svolto soggiornando a Freiburg i. Br., al fine di consultare il materiale bibliografico presso la Biblioteca universitaria generale e le Biblioteche disciplinari di Storia, Politica e Sociologia. Di grande utilità sarà anche il patrimonio librario reperibile a Torino presso la Fondazione L. Einaudi, la Biblioteca interdipartimentale G. Solari e lo stesso Istituto G. Salvemini.

**PUBBLICAZIONI**

***Pubblicazione della***  
***BIOGRAFIA POLITICA DI GIUSEPPE SARAGAT***  
***Venezia, Marsilio Editori, 2003***

Nel 2003 sono stati pubblicati presso le edizioni Marsilio, con la collaborazione del Consiglio Regionale del Piemonte, i risultati della ricerca a suo tempo condotta da **Federico Fornaro**. Il volume colma una lacuna mancando sinora una biografia di spessore scientifico dell'uomo politico piemontese. Giuseppe Saragat (1898-1988) è stato uno dei protagonisti del Novecento italiano. Presidente della Repubblica dal 1964 al 1971, egli è ricordato soprattutto come l'artefice della svolta di Palazzo Barberini, il luogo simbolo della scissione del Partito socialista nei primi giorni del 1947.

Questa prima biografia organica ne ripercorre la formazione politica con l'adesione al Partito socialista unitario di Turati e Treves nella Torino del 1922, il lungo impegno antifascista e la riflessione teorica sul marxismo, sino alle vicende del dopoguerra, alla rottura con il socialismo frontista, al centrismo e alla stagione riformista del centro sinistra, alla presidenza della Repubblica e infine alle drammatiche vicende del terrorismo.

Il libro rilegge in una nuova dimensione storica e politica la figura di Saragat socialista democratico coerente, la cui impostazione ideologica, maggioritaria nella sinistra europea del secondo dopoguerra, lo portò a combattere l'egemonia comunista nella sinistra italiana e con pari vigore a battersi per una più ampia politica di riforme democratiche e sociali.

**PUBBLICAZIONI  
DI ISPANISTICA**

***Pubblicazione della dodicesima annata della rivista***

***SPAGNA CONTEMPORANEA***

Presso le Edizioni dell'Orso di Alessandria nel 2003 sono stati pubblicati i nn. 23 e 24 della rivista giunta così al suo dodicesimo anno editoriale sotto la direzione di **Alfonso Botti** e **Claudio Venza**.

Nel corso del 2004 saranno pubblicati i nn. 25 e 26.

La redazione annovera un gruppo consolidato di studiosi, **Alfonso Botti**, **Luciano Casali**, **Nicola del Corno**, **Luis de Llera**, **Marco Mugnaini**, **Marco Novarino**, **Patrizio Rigobon**, **Vittorio Scotti Douglas**, **Claudio Venza**, cui si sono aggiunti tre giovani studiosi, **Massimiliano Guderzo**, **Marco Cipolloni** e **Carmelo Adagio** il cui apporto si è rivelato particolarmente significativo, mentre Vittorio Scotti Douglas ha assunto il ruolo di coordinatore della redazione. La segreteria di redazione è curata da **Javier González Díez** e da **Caterina**

**Simiand.** La pubblicazione della rivista si avvale del contributo del Ministero per i Beni Culturali.

E' continuata la cura del sito internet della rivista, in lingua italiana, spagnola e inglese ([www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it)). Frutto di un lavoro assiduo e complesso, promosso e coordinato da **Vittorio Scotti Douglas**, con la consulenza informatica di **Giuseppe Gatto**, il sito, concepito e costruito non solo come vetrina della rivista, ma soprattutto come luogo da cui navigare nella ricerca storica ispanista, è diventato un importante punto di riferimento per gli studiosi. Lo testimoniano le centinaia di contatti settimanali che oramai raggiunge.

**PUBBLICAZIONI  
DI GERMANISTICA**

***La Germania dopo le elezioni.  
Stabilità e crisi di un sistema politico.***

***Volume a cura di Elia Bosco e Josef Schmid***

Nell'ambito degli interessi che da tempo l'Istituto persegue sulla situazione politica e sociale della Germania contemporanea è stata proposta la pubblicazione di un volume di studi collettanei, con contributi per lo più di studiosi tedeschi, curato da **Elia Bosco** dell'Università di Torino e da **Josef Schmid** dell'Università di Tubinga. Il volume potrebbe infatti essere considerato come un proseguimento del *deutsch-italienischen Diskurs* iniziato con il libro su *La nuova Germania*. Lo studio intende valutare l'evento delle ultime elezioni federali all'interno di una più ampia riflessione sulla recente evoluzione del cosiddetto Modello Germania, considerato per lungo tempo un esempio di economia e di democrazia stabile, ed ora sottoposto a una serie di sfide, sia esogene (globalizzazione, europeizzazione) che endogene (riunificazione, immigrazione, trasformazione del lavoro etc.), che sembrano metterne fortemente in discussione la stabilità.

Seguendo l'ipotesi dello "scontro tra capitalismi" (Michel Albert) nel primo contributo della sezione (II), che ha un carattere introduttivo più generale, si esaminano le principali caratteristiche socioeconomiche e politico-istituzionali di tale modello, cercando di individuare se negli ultimi anni si sono ulteriormente intensificate le tendenze all'allentamento o addirittura alla destabilizzazione dei suoi assetti, ovvero a un cedimento del capitalismo renano alla sfida di quello anglosassone. Il secondo articolo fa il punto sull'attività del governo rosso/verde, sempre cercando di evidenziare se e come essa può aver contribuito ad aumentare, o contenere, il trend di erosione del sistema.

Un punto di vista analogo costituisce il filo conduttore della terza sezione. I contributi da un lato forniscono una serie di dati sui partiti e sugli esiti elettorali (evoluzione organizzativa e programmatica negli anni '90 e loro "condizione di partenza" nel 2002, struttura e programmi, conduzione della campagna elettorale, opzioni politiche presenti sul mercato, analisi dei risultati raggiunti) e dall'altro cercano di evidenziare se e in che modo i partiti siano stati in grado di elaborare delle risposte alle sfide summenzionate. Più precisamente si tratta di comprendere in che misura i partiti hanno presentato delle opzioni politico-strategiche che prevedano una possibilità di mantenere, sia pure in modo adattivo, il Modell Deutschland,

oppure se i loro programmi e la loro campagna riconoscano, presuppongano, o addirittura proponano, che tale modello debba essere profondamente “riformato”, ovvero “abbandonato”.

La quarta parte è dedicata all’analisi di alcuni aspetti ritenuti centrali dopo una tornata elettorale (M. Vester), e nell’attuale fase politica. L’ultimo articolo, infine, risponde a un altro interrogativo più generale, quello sul futuro della sinistra europea, presentando una valutazione della prima fase di governo delle sinistre in Europa.

La pubblicazione è prevista per la fine del 2004, con i seguenti contributi:

### ***I. Prefazione***

### ***II. Il Modell Deutschland alla vigilia delle elezioni federali del 2002***

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. Il modello tedesco nella competizione economica e politica                         | E. Bosco/J. Schmid |
| 2. La politica del governo rosso-verde: un bilancio del primo quadriennio (1998-2002) | S. Blancke         |

### ***III. I partiti alla prova delle elezioni***

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 3. SPD              | C. Henkes and C. Egle |
| 4. B.'90/ Die Grüne | Ch. Egle              |
| 5. PDS              | G. Neugebauer         |
| 6. FDP              | T. Lütjen             |
| 7. CDU              | U. Zolleis            |
| 8. CSU              | S. Immerfall          |
| 9. Estrema Destra   | E. Bosco              |

### ***IV. Valutazioni e prospettive***

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 10. Cambiamenti dei milieu elettorali e della cultura politica                  | M.Vester             |
| 11. Media e partiti nella Bundesrepublik. Alcuni sviluppi recenti               | S. Adam/B. Berkel    |
| 12. Mutamenti complessi in un quadro istituzionale bloccato.                    |                      |
| 13. La politica dei sindacati tedeschi.   | C. Steffen/J. Schmid |
| 14. La politica estera tedesca nell’ordine europeo e mondiale (1998-2003)       | M. Staack            |
| 15. Politiche socialdemocratiche a confronto: Francia, Gran Bretagna, Germania. | W. Schroeder         |

**PREMIO DI STORIA  
MARIANGIOLA REINERI**



Bandito congiuntamente al Centro Studi Gobetti e al Dipartimento di storia dell'Università di Torino, il premio è dedicato alla memoria di Mariangiola Reineri, ricercatrice prematuramente scomparsa nel giugno 1980.

Il concorso è aperto agli autori di un'opera di storia contemporanea italiana od europea (dal 1870 ad oggi). Vi possono partecipare studiosi che alla data del bando non abbiano compiuto il 35° anno d'età e che presentino un volume monografico in lingua italiana pubblicato nel triennio 2001-2003.

Tale premio, costituito grazie ad un'erogazione degli eredi della scomparsa, ha l'entità di 2.500 euro e verrà assegnato entro il 30 settembre 2004 da una apposita commissione giudicatrice composta dai professori Aldo Agosti, Valerio Castronovo e Francesco Traniello.

## **PREMIO MIRCA SANLORENZO**

Il Comitato per il Premio Mirca Sanlorenzo si è costituito a Torino per iniziativa della famiglia e della NEOS edizioni e ha bandito per l'anno 2004 due premi di 1.000 euro ciascuno da assegnarsi a tesi di laurea quadriennali o a dissertazioni di dottorato già discusse e approvate negli anni solari 2002 e 2003.

I premi sono riservati a tesi e dissertazioni che abbiano per oggetto la storia del movimento operaio e democratico a Torino nel Novecento e sono stati assegnati il 30 aprile 2004.

Il Comitato ha deciso di avvalersi, per l'attribuzione del Premio, della collaborazione della commissione giudicatrice del "Premio di Storia Mariangiola Reineri",

## **ATTIVITA' DELLA SEZIONE DI ISPANISTICA**

#### ***IV e V Incontro degli storici italiani della Spagna contemporanea***

***Novi Ligure, 23 ottobre 2003***

***Novi Ligure, 21 ottobre 2004***

La rivista *Spagna contemporanea* ha ormai assunto quasi naturalmente un ruolo di animazione e di coordinamento di quanti nell'ambito della contemporaneistica italiana si occupano della storia spagnola degli ultimi due secoli. Per discutere delle prospettive di ricerca e dei programmi di attività proposti dalla redazione di "Spagna contemporanea" nel 2003 è stato promosso il quarto incontro che ha registrato una folta partecipazione di studiosi.

Vi hanno preso parte **Luciano Casali, Vittorio Scotti Douglas, Javier Rodrigo Sánchez, Silvana Casmirri, Armando Mascolo, Laura Carchidi, Patrizio Rigobon, Marco Puppini, Marcella Aglietti, Zira Box, Nicolás Sesma Landrín, Marco Novarino, José Luis Ledesma, Luis De Llera, Gabriele De Giorgi, Marco Succio, Guido Levi, Marco Cervioni, Max Guderzo, Giorgio Grimaldi, Laura Durante, Alessandro Seregni, Alessia Cassiani, Maria Elena Cavallaro, Alfonso Botti, Carmelo Adagio, Eleonora Zuliani, Daniela Carpani, Leonida Tedoldi, Walter Ghia, Carsten Humblebaek, Marco Mugnaini, Marco Cipolloni.** Per l'Istituto Salvemini erano presenti **Javier González Díez e Caterina Simiand.**

L'iniziativa sarà ripresa nel 2004 alla data del 21 ottobre, sotto forma di seminario chiuso, ancora a Novi Ligure.

#### ***Partecipazione ai convegni della Society for Spanish and Portuguese Historical Studies***

***Madrid, 2-5 luglio 2003***

***Los Angeles, 1-4 aprile 2004***

A seguito dei contatti avviati con questa importante associazione internazionale di ispanisti, **Vittorio Scotti Douglas** ha partecipato alla sessione dedicata all'ispanismo italiano nell'ambito del convegno di Madrid del 2003. Lo stesso Scotti Douglas con **Alfonso Botti** e **Marco Cipolloni** sono intervenuti al successivo convegno di Los Angeles. Nell'ambito della sezione organizzata da "Spagna contemporanea" ***España e Italia: dos siglos de miradas recíprocas, influencias y ejemplos*** hanno svolto tre relazioni sullo stato degli studi ispanici nel nostro paese in vari ambiti di ricerca.

#### ***La storia in rivista***

***Modena, 18 novembre 2003***

Su iniziativa di alcuni collaboratori della rivista si è presentata "Spagna contemporanea" con altre due importanti riviste di storia contemporanea: "Novecento" e "Zapruder" presso la libreria Feltrinelli di Modena. Sono intervenuti **Marco Cipolloni** e **Carmelo Adagio** membri della redazione, insieme a **Luca Baldissera**, direttore di "Novecento".

***Gli italiani in Spagna nella guerra napoleonica  
(1807-1813) I fatti, i testimoni, l'eredità***

***IV° Convegno internazionale di "Spagna contemporanea"  
Novi Ligure, 22 - 24 ottobre 2004***

Con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna in Italia, dell'Istituto Cervantes, della Escuela Española de Historia y Arqueología (C.S.I.C.) - Roma, dell'Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia (A.E.G.I.), della Società Italiana di Storia Militare (S.I.S.M.), verrà promosso, su iniziativa della redazione di "Spagna contemporanea", questo IV convegno internazionale, nell'ambito delle manifestazioni del festival *La Spagna a Novi* che si terrà anche quest'anno dal 18 settembre al 24 ottobre.

Comitato scientifico: Emilio De Diego (Università Complutense, Madrid), Franco Della Peruta (Università degli Studi di Milano), Piero Del Negro (Università degli Studi di Padova), Carlo Ghisalberti (Università La Sapienza, Roma), Virgilio Ilari (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Vittorio Scotti Douglas (Università degli Studi di Trieste)

**Venerdì 22 ottobre**

Ore 9,30 - Saluto del Sindaco e/o dell'Assessore alla Cultura del Comune di Novi Ligure  
Saluto del Direttore dell'Istituto Salvemini, **Marco Brunazzi**

Presiede: **Giuseppe Conti** (Presidente della SISM)

Ore 10.00 - **Franco Della Peruta** (Università di Milano)

*Soldati italiani o soldati venuti dall'Italia?*

Ore 10.40 - **Emilio De Diego** (Università Complutense, Madrid)

*Las repercusiones europeas de la Guerra de la Independencia*

Ore 11.20 - Pausa caffè

Ore 11.40 - **Antonio Moliner Prada** (Università Autònoma, Barcelona )

*Los italianos según los catalanes en la Guerra del francés*

Ore 12.20 - **Jean-René Aymes** (Université di Parigi III)

*Los italianos en Cataluña, Levante y Aragón: la opinión de los mandos franceses y de algunos autores de memorias autobiográficas*

Ore 13.00 - Dibattito

*Pomeriggio*

Presiede **Piero Del Negro** (Università Padova)

Ore 14.30 - **Virgilio Ilari** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*L'apporto militare italiano alla guerra napoleonica in Spagna*

Ore 15.10 - **José Luis Arcón** (A.E.G.I.)

*La campaña de Valencia y los italianos*

Ore 15.50 - **Renata De Lorenzo** (Università Federico II, Napoli)

*Protagonisti e memorialisti napoletani nella guerra spagnola*

16.30 - Discussione

17.00 - **Vittorio Scotti Douglas** (Università di Trieste)

*Gabriele Pepe, personaggio da riscoprire*

17.40 - **Arianna Arisi Rota** (Università di Pavia)

*Il "giornale storico" della divisione Pino*

**Sabato 23 ottobre 2004**

Presiede: **Alfonso Botti** (Università di Urbino)

Ore 9.00 - **Carlo Ghisalberti** (Università La Sapienza, Roma)

*La Costituzione di Cadice e i suoi riflessi risorgimentali*

Ore 9.40 - **Nicola Del Corno** (Università di Milano)  
*I reazionari italiani e la Spagna antinapoleonica*  
Ore 10.20 - **Marcella Aglietti** (Università degli Studi di Pisa)  
*Memorie toscane della guerra di Spagna*  
Ore 11.00 - Pausa caffè  
Ore 11.20 - **Paola Bianchi** (Università di Torino)  
*Cesare Balbo e la Spagna: un amore critico*  
Ore 12.00 - **Marco Cipolloni** (Università di Modena e Reggio)  
*De Amicis sulle orme della Guerra de la Independencia*  
Ore 12.40 - Dibattito

#### *Pomeriggio*

Presiede: **Vittorio Scotti Douglas** (Università di Trieste)  
Ore 14.30 - **Paolo Magrini** (Università di Torino)  
*Vittorio Amedeo Balbo Bertone di Sambuy: un giovane diplomatico alla corte di Fernando VII*  
Ore 15.10 - **Francesco Mincone** (Università di Firenze)  
*Un protagonista testimone: Antonio Lissoni*  
Ore 15.50 - Pausa caffè  
Ore 16.20 - **Jesús Maroto** (A.E.G.I.)  
*El cine y la Guerra de la Independencia*  
al termine proiezione di alcuni filmati

#### **Domenica, 24 ottobre 2004**

Ore 11.00 - Tavola rotonda: *Gli Italiani in Spagna: prospettive di ricerca*  
Presiede **Franco Della Peruta** (Università di Milano),  
Intervengono: **Paola Bianchi** (Università di Torino), **Emilio De Diego** (Università Complutense, Madrid), **Renata De Lorenzo** (Università di Napoli), **Manuel Espadas Burgos** (C.S.I.C. - Roma), **Carlo Ghisalberti** (Università La Sapienza, Roma), **Vittorio Scotti Douglas** (Università di Trieste),

### ***Manifestazioni in occasione del centenario della nascita di Maria Zambrano***

***Torino, novembre 2004***

Ricorre quest'anno il centenario della nascita di Maria Zambrano (1904-1991), filosofa spagnola che ha sempre congiunto l'interesse teorico con l'impegno politico e civile. Figura ancora poco conosciuta al di fuori della Spagna, la Zambrano è donna che sia per le sue vicende biografiche, sia per la poliedricità del suo impegno intellettuale, merita di essere studiata, soprattutto per la grande attualità delle sue analisi. Nella giornata organizzata sul suo pensiero, ci si soffermerà in modo particolare sui temi della cittadinanza, della condizione femminile, della filosofia esistenzialista, della sua profonda elaborazione spirituale, in particolare rivolta alla riflessione sulla vita e sulla morte. Su quest'ultima tematica in particolare verrà approfondita la sua opera su Antigone ("La tomba di Antigone", 1967) che sarà portata sulla scena. Su iniziativa della Fondazione Fabretti, della Fondazione Nocentini, dell'Istituto Salvemini, della redazione di "Spagna contemporanea", del Dipartimento d'Ispanistica dell'Università di Torino e dell'Associazione Culturale Italia - Spagna è prevista la promozione di un convegno e di una rappresentazione teatrale.

I possibili relatori per il convegno sono: Laura Carchidi, Elena Laurenzi, Luis de Llera, Rosa Rius, Francesca Brezzi, Francisco Martín Cabrero, Laura Durante, Massimo Cacciari, Giancarlo Depretis, Marina Sozzi, Marcella Filippa, Marco Novarino.  
La rappresentazione teatrale prescelta è *La tomba di Antigone* di M. Zambrano, con adattamento teatrale, interpretazione e regia di Maria Inversi.

**MANIFESTAZIONI PROMOSSE  
IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI**

**ANNO 2003**

***Resistenza civile. L'offesa, la passione***

***Ciclo di incontri e spettacoli diurni e serali  
Torino, marzo-aprile 2003***

Il ciclo di incontri, patrocinato dalla Direzione Regionale per l'Istruzione, è stato coordinato e realizzato dal Comitato provinciale di Torino dell'Anpi, dalla Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, dall'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, dall'Istituto Piemontese per la storia della Resistenza, col patrocinio del Comitato regionale per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana e degli Enti Locali.

Nell'anniversario della liberazione dal nazifascismo si è voluto ricordare due aspetti della storia, l'offesa e la passione, due estremi di un identico percorso: dalla tragedia dei lager all'impegno per la libertà. Due momenti, ineludibili, della storia da cui germinano i diritti e le speranze che gli uomini e le donne liberi vivono.

Lunedì 24 marzo 2003

**L'OFFESA**

Alla sera interventi di: **Alberto Cavaglion, Gianni Bissaca**

Al mattino lezione di: **Giovanni Carpinelli, Claudio Vercelli**

Spettacolo: ***Sul fondo***, da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Progetto e spettacolo di Gianni Bissaca in collaborazione con Roberto Tarasco

Città di Torino/Assemblea Teatro

Lunedì 7 aprile 2003

**LA PASSIONE**

Alla sera interventi di: **Giovanni De Luna, Beppe Rosso**

Al mattino lezione di: **Marco Brunazzi, Brunello Mantelli**

Spettacolo: ***Aprile '45. cronache di una liberazione***

Testo e drammaturgia: Beppe Rosso, Remo Rostagno, Filippo Taricco

Attore: Beppe Rosso Musiche: Battista Lena Immagine: Armando Ceste

Ricerca storica: Leo Casalino, Elena Castelli, Tonino Cassarà

Città di Torino/Teatro Stabile Torino/A.C.T.I. Teatri Indipendenti

## ***Resistenza civile. L'offesa, la passione***

***Ciclo di incontri e spettacoli diurni e serali  
Torino, 3 novembre 2003***

Il terzo incontro del ciclo è stato coordinato e realizzato dal Comitato provinciale di Torino dell'Anpi, in collaborazione con la Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, l'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, l'Unione Culturale Franco Antonicelli, col patrocinio del Comitato regionale per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana.

Si è voluta offrire alla cittadinanza, e in particolar modo ai giovani, una serata dedicata al tema "fascismo e fascisti" attraverso uno spettacolo teatrale che fa discutere, emozionare e commuovere: il lungo monologo di un reduce "mai pentito" della Decima Mas che ripercorre episodi della nostra storia ampiamente documentati, per far riflettere su quanto il razzismo, il nazionalismo e la xenofobia siano ancora difficili da estirpare

Lunedì 3 novembre 2003

Intervento di **Giovanni De Luna**

Spettacolo teatrale: ***Mai morti?***

Testo e drammaturgia di Renato Sarti; attore: **Bebo Storti**

## ***Memorie d'acciaio***

***L'Unione Sovietica tra stalinismo e politiche repressive di stato***

***Giornata di studi. Asti, 1° aprile 2003***

Il convegno, promosso in collaborazione con l'Istituto per la storia della Resistenza in provincia di Asti e il Polo Universitario di Asti, si è svolto presso la sede del Polo Universitario di Asti con il seguente programma:

***Alle origini di un sistema di potere. Dalla rivoluzione d'Ottobre all'istituzionalizzazione del bolscevismo***

**Aldo Agosti, Università di Torino**

***Stalin tra mito sociale e realtà storica. Le stagioni di un potere e i suoi strumenti di seduzione politica***

**Giovanni Carpinelli, Università di Torino**

***L'arcipelago Gulag. La repressione delle dissidenze politiche e delle minoranze nazionali***

**Claudio Vercelli, Istituto Salvemini**

***Le storie e le memorie. L'Urss di Stalin nella storia europea del Novecento***

**Marco Brunazzi, Istituto Salvemini**

ANNO 2004

**Lezioni Norberto Bobbio. Etica e politica**

**Torino, maggio-novembre 2004**

A seguito della recente scomparsa del filosofo torinese, con il patrocinio del Comune di Torino, dell'Università degli studi e de La Stampa, si è costituito informalmente un comitato promosso da alcune importanti istituzioni culturali cittadine per dare vita ad una prima iniziativa ispirata ai grandi temi della riflessione bobbiana. Si tratta delle **Lezioni Norberto Bobbio. Etica e politica**: un ciclo di sette incontri pubblici nei quali grandi protagonisti del dibattito nazionale e internazionale saranno chiamati a interpretare i cardini della riflessione filosofica, civile e politica di Norberto Bobbio. Le lezioni sono articolate intorno ai temi che fanno del pensiero di Bobbio un elemento costitutivo della nostra coscienza civile e politica: i diritti dell'uomo, il rapporto tra politica e cultura, la democrazia, le relazioni tra uguaglianza e libertà, i nuovi diritti, la giustizia, il binomio pace-guerra. Le lezioni sono gratuite e aperte alla cittadinanza.

Gli incontri si svolgeranno a Torino, a ingresso gratuito, presso il Teatro Regio e il Teatro Carignano, dal 31 maggio al 22 novembre 2004.

LEZIONE DI APERTURA lunedì 31 maggio ore 21-Teatro Regio

**Michael Walzer**

***I diritti dell'uomo***

***Oltre l'intervento umanitario: i diritti umani nella società globale***

lunedì 27 settembre ore 18 - Teatro Carignano

**Umberto Eco**

***Politica e cultura***

lunedì 4 ottobre ore 18 - Teatro Carignano

**Giovanni Sartori**

***Democrazia***

venerdì 8 ottobre ore 21 - Teatro Carignano

**Amartya Sen**

***Uguaglianza e libertà***

lunedì 25 ottobre ore 18 - Teatro Carignano

**Stefano Rodotà**

***Nuovi diritti***

lunedì 15 novembre ore 18 - Teatro Carignano

**Gustavo Zagrebelsky**

***Giustizia***

lunedì 22 novembre ore 21 - Teatro Carignano

**Oscar Luigi Scalfaro e Giuliano Pontara**

***Dialogo su pace e guerra***

**Fernando Santi a Torino (1924-1925)**

***La cultura riformista della Cgil***



### **Convegno di studi. Torino, ottobre 2004**

Il convegno, promosso d'intesa con la Camera del lavoro di Torino, prendendo spunto dal dato storico del breve soggiorno di Fernando Santi a Torino nel 1924-25 (dove peraltro svolse un ruolo significativo quale segretario della Camera del Lavoro e di collaborazione con i sindacati bianchi guidati da Giuseppe Rapelli, nonostante la brutale ostilità del governo fascista) mira a richiamare l'importanza del sindacato torinese e in esso della cultura riformista, così determinante nella storia del più grande sindacato italiano.

*Enti promotori:* CGIL Piemonte – Camera del Lavoro di Torino – Spi Piemonte

*In collaborazione con* Istituto di studi storici Gaetano Salvemini

*Con l'adesione di:* Cisl, Uil, Ires Cgil, Fondazione di Studi Storici Filippo Turati, Fondazione Giacomo Brodolini, Fondazione Vera Nocentini, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Fondazione Di Vittorio

Programma provvisorio:

lunedì 18 ottobre 2004. *Presiede* **Emanuele Persio**

**Maurizio Degl'Innocenti** (Fondazione di Studi Storici Filippo Turati)

*Il percorso politico-sindacale di Fernando Santi*

**Federico Fornaro** (Istituto di studi storici Gaetano Salvemini)

*Il sindacalismo riformista a Torino dalle origini all'avvento del fascismo*

**Stefano Musso** (Università di Torino)

*Il sindacato negli anni della ricostruzione e l'esperienza dei consigli di gestione*

*Testimonianze:* **Piero Boni; Pierre Carniti; Giovanni Rapelli; Bruno Trentin**

Seconda sessione. *Presiede* **Valerio Castronovo**

Video-intervista di Vittorio Foa

(relatore da definire) *La CGIL e la sfida delle riforme: il centro-sinistra*

**Massimo L. Salvadori** (Università di Torino) *Conquiste e limiti della prospettiva riformatrice negli anni sessanta*

*Testimonianze:* **Emilio Gabaglio Luciano Gallino Ugo Intini Giorgio Ruffolo (o Aris Accornero)**

Tavola rotonda sul tema *Riformismo di ieri e di oggi*

*Modera:* **Marcello Sorgi**

*Partecipano:* **Giuliano Amato** (o Enrico Boselli), **Luigi Angeletti, Fausto Bertinotti, Piero Fassino, Savino Pezzotta.**

Conclude: **Guglielmo Epifani**

Una ricerca biografica su Fernando Santi è stata al contempo affidata ad un giovane ricercatore, **Francesco Persio**; i primi risultati confluiranno nel programma del convegno e nei successivi atti.

**ATTIVITA' DIDATTICA  
E DI FORMAZIONE**

**Anno scolastico 2002/03**

***Globalizzazione e razzismo***

***Ciclo di lezioni svolto nelle scuole***

***In collaborazione con Centro Servizi Didattici della Provincia***

E' stato reiterato il modulo didattico adottato in questi ultimi anni, con alcune integrazioni relative al percorso B, concernenti il tema de *L'arcipelago Gulag e la repressione delle minoranze in Unione Sovietica*.

Temi trattati:

Percorso A

***Le relazioni internazionali nell'era della globalizzazione***

(a cura di **V. Coralluzzo, G. De Ambrogio, S. Parmentola, F. Repetto**).

- 1) *Sistema politico internazionale tra globalizzazione e frammentazione.*
- 2) *La globalizzazione dell'economia*
- 3) *I problemi della società globale e la politica dell'emergenza planetaria*

Percorso B

***Pregiudizio e razzismo dal totalitarismo alla globalizzazione***

(a cura di **M. Brunazzi, A. Cavaglion, C. Canal, M. Chiauza, M. Filippa, D. Sorani, C. Vercelli**).

- 1) *Origini storico-antropologiche del pregiudizio razziale*
- 2) *Analisi critica delle fonti*
- 3) *L'antisemitismo in Italia e in Europa*
- 4) *Il secolo dei genocidi e gli universi concentrazionari*
- 5) *L'arcipelago Gulag e la repressione delle minoranze in Unione Sovietica*
- 6) *Pulizia etnica in Europa oggi: il caso Jugoslavia*

L'iniziativa, rivolta alle classi del triennio delle scuole medie superiori e di Torino e provincia, ha visto effettuarsi nell'anno scol. 2002/03 122 incontri in totale.

**Anno scolastico 2003/04**

Le attività didattiche progettate, proposte e realizzate dall'Istituto Salvemini per l'anno scolastico 2003/04 si sono dovute misurare con le oggettive difficoltà e con i vincoli derivanti sia dalle trasformazioni in corso nel mondo della scuola, così come delle agenzie formative pubbliche preposte all'aggiornamento, sia con i problemi concernenti il reperimento di fondi e la copertura finanziaria delle stesse.

Peraltro, a fronte di questi mutamenti di orizzonte, l'Istituto ha adottato un profilo operativo in grado di fare fronte all'incertezza del momento, ovviando ad essa attraverso l'ampliamento dei soggetti coinvolti a livello territoriale nella realizzazione dei singoli progetti.

Il criterio che è stato fatto proprio consiste, da un lato, nel mantenimento dell' abituale offerta formativa in loco, sia nella sede fisica dell'Istituto che negli attigui locali dell'Antico Macello di Po, e dall'altro nella creazione di sinergie con Enti e Istituzioni in grado di concorrere alla materiale realizzazione delle distinte proposte.

Sono oramai consolidati, tra gli altri i rapporti con l'Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea di Asti, con il centro Polis di Vercelli e con le Biblioteche Civiche di Torino. A tali qualificate reciprocità si sommano quelle già in essere da tempo e quante potranno derivare da ulteriori contatti, in particolare con il Museo diffuso della Resistenza di Torino.

Peraltro numerosi sono gli interventi che a titolo istituzionale gli operatori del Salvemini, ed in particolare il direttore **Marco Brunazzi** e il coordinatore dell'attività didattica **Claudio Vercelli** hanno effettuato sulla scorta delle richieste ripetutamente pervenute da più soggetti e organizzazioni.

## ***Globalizzazione e razzismo***

### ***Ciclo di lezioni svolto nelle scuole In collaborazione con Centro Servizi Didattici della Provincia***

Il ciclo di lezioni non è stato replicato nell'anno corrente in ragione della temporanea astensione dalle attività del Centro Servizi Didattici della Provincia di Torino.

## ***Usi della storia, usi della memoria***

Ideato come complesso di iniziative pluriennali, in parte realizzate a partire dall'anno scolastico 2001/02 e poi implementato nel corso delle successive annualità scolastiche, il progetto didattico denominato "*Usi della storia, usi della memoria*", coordinato da Marco Brunazzi e Claudio Vercelli, ha via via raccolto una viva partecipazione di pubblico, consolidando un numero costante di presenze ad ogni incontro.

Nella maggioranza dei casi i frequentati, appartenenti al corpo docente delle scuole, di ogni ordine e grado, della città e della provincia di Torino ma anche della stessa Regione Piemonte, hanno attestato con la loro partecipe presenza l'elevato interesse e il gradimento per l'insieme dei temi trattati come per l'iniziativa in sé, lasciando intendere la propria disponibilità per la partecipazione ad ulteriori occasioni di riflessione.

Nel complesso i cicli organizzati hanno permesso di mettere a fuoco alcuni passaggi fondamentali delle problematiche sottese ad aspetti critici della nostra contemporaneità, offrendo al pubblico una serie di strumenti chiave per la loro comprensione. L'approccio adottato ha privilegiato più ambiti disciplinari, costituendo frequentemente occasioni d'interconnessione e scambio: tra di essi si sono privilegiate le scienze storiche e la riflessione storiografica, la sociologia, l'antropologia, la letteratura e la critica cinematografica.

Come già affermato, si tratta di una prima ricognizione sul novero di problemi e questioni che si accompagnano alla formazione di identità e alla trasformazione di culture dei nostri tempi. A tale riguardo, le domande, frequentemente, hanno sopravanzato la possibilità di dare delle risposte definitive e non interlocutorie. Una ragione di più per proseguire nel solco già tracciato di un percorso che negli anni scolastici a seguire permetterà di affrontare ancora questi ed altri temi ad esso affini.

## **1. Il radioso inganno. Uno sguardo di celluloidi sull'Urss di Stalin**

**Ciclo di proiezioni per docenti e studenti.  
Torino, gennaio-febbraio 2003**

Un percorso tra le immagini dell'Unione Sovietica ai tempi di Stalin attraverso sei pellicole e altrettante tappe di riflessione. Un viaggio di celluloidi tra rappresentazioni, narrazioni e trasfigurazioni. Una riflessione sulla percezione deformata della realtà e sulla caduta di dei ed illusioni.

Ciclo di proiezioni cinematografiche realizzato in collaborazione con l'Assessorato al Sistema educativo e formativo della Provincia di Torino e con il sostegno organizzativo del Centro Servizi Didattici della Provincia di Torino. Coordinamento di **Marco Brunazzi, Giancarlo Dellosta, Claudio Vercelli**, con la collaborazione di **Alessandra Lucà**.

Venerdì 17 gennaio 2003

### **Totalitarismo**

**Orwell 1984**, di Michael Radford

Immagini e rappresentazioni dal romanzo di George Orwell, tra psicreati e corpi penali, distopie politiche ed entropie sociali.

**Marco Brunazzi e Annamaria Parma, Istituto Salvemini, Torino**

Venerdì 24 gennaio 2003

### **Violenza**

**Cekista**, di Aleksandr Rogozhkin

Prassi, burocratizzazione, routine, autocannibalizzazione nella soggezione di una comunità alla volontà di una minoranza e nella sua distruzione.

**Claudio Vercelli, Istituto Salvemini, Torino**

Mercoledì 29 gennaio 2003

### **Rivelazione**

**Sole ingannatore**, di Nikita Mikhalkov

Quando l'abbagliante verità si scopre con una "purga". L'accecante intensità della finzione e la funzione delle menzogne.

**Marco Brunazzi, Istituto Salvemini, Torino**

Giovedì 6 febbraio 2003

### **Immagine**

**Il protezionista**, di Andrei Konchalovsky

L'"allegro presente" e il "radioso avvenire" a Stalinland, visto con gli occhi del proiezionista ufficiale del Cremlino. Ovvero, dalla Ceka all'essere cieco.

**Valerio Barello e Claudio Vercelli, Istituto Salvemini, Torino**

Mercoledì 12 febbraio 2003

### **Angoscia**

**La confessione**, di Costantin Costa Gavras

Il "dio che è fallito" attraverso coloro che ne misurarono la caduta. mitismo di stato.

**Claudio Vercelli, Istituto Salvemini, Torino**

Mercoledì 19 febbraio 2003

### **Ambivalenza**

**Testimony**, di Tony Palmer

L'irrisolto rapporto tra arte e potere nella biografia di Dimitri Shostakovich.

**Marco Brunazzi e Valerio Barello, Istituto Salvemini, Torino**

## **2. L'Unione Sovietica tra ingegneria sociale e violenza di Stato**

**Ciclo di aggiornamento.  
Torino, marzo-aprile 2003**

Si è trattato del quarto corso nell'ambito del progetto *Usi della storia, usi della memoria* ed è stato realizzato con il contributo dell'Assessorato al Sistema educativo e formativo della Provincia di Torino e con il sostegno organizzativo del suo Centro Servizi Didattici. Ha incentrato la propria riflessione sul comunismo sovietico e sullo stalinismo, tema ben lontano dall'aver esaurito tutte le opportunità di indagine. La stessa categoria di totalitarismo, così come il tema della comparabilità con regimi politici diversi, è infatti alla radice di un rinnovato interesse di studio e riflessione. Il corso si è proposto di far luce su alcuni aspetti rilevanti di una storia complessa e dolorosa che attraversa tutto il Novecento europeo.

Giovedì 27 marzo 2003

**Totalitarismo, revisionismi e ideologie politiche nel Novecento. Il caso dell'Urss**  
Bruno Bongiovanni, Università degli Studi di Torino

Giovedì 3 aprile 2003

**L'Urss tra modernizzazione e coercizione**  
Marco Buttino, Università degli Studi di Torino  
Niccolò Pianciola, Università degli Studi di Napoli

Martedì 8 aprile 2003

**Lo stalinismo e l'arcipelago Gulag**  
Elena Dundovich, Università degli Studi di Firenze

Martedì 15 aprile 2003

**Una storia difficile. Il destino dei comunisti italiani nell'Urss di Stalin**  
Elena Dundovich, Università degli Studi di Firenze

Martedì 22 aprile 2003

**L'antisemitismo sovietico**  
Claudio Vercelli, Istituto di studi storici Salvemini, Torino

Martedì 29 aprile 2003

**Tra comparazione, revisione e comprensione: l'uso pubblico della storia**  
Marco Brunazzi, Istituto di studi storici Salvemini, Torino

**Immigrazione e razzismo**

**Ciclo di aggiornamento didattico.  
Pavone Canavese, ott.-dic. 2003**

Serie di sei incontri di formazione e aggiornamento per insegnanti promossi in collaborazione con il Circolo didattico di Pavone Canavese su uno dei temi cruciali posti dalla globalizzazione. Ogni incontro su aspetti peculiari del problema è stato animato da **Claudio Vercelli**.

**ANNO 2004/2005**

## **Un nuovo dis-ordine mondiale? Pace e guerre nell'età contemporanea**

**Ciclo di incontri organizzato  
in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Torinese  
Torino, febbraio-marzo 2004  
Vercelli, 2 aprile 2004**

L'obiettivo è stato quello di offrire, a quanti ne hanno preso parte, alcuni strumenti elementari e basilari per comprendere il significato di processi in atto le cui radici si collocano nel passato, ma i cui effetti, oltre che nel presente, sono destinati ad essere misurati anche nel futuro. L'obiettivo era di identificare e correlare argomenti distinti ma interagenti in un quadro unitario, in grado di esemplificare, senza banalizzare. Cosa succede a questo *mondo*? E come interpretarlo, al di là dell'apparenza e della casualità degli eventi? Tra globale e locale: le relazioni internazionali nel XXI secolo.

1. 19 febbraio 2004  
**Tra globale e locale: le relazioni internazionali nel XXI secolo**  
Valter Coralluzzo, *Università degli Studi di Torino*
2. 26 febbraio 2004  
**La tentazione dell'Impero: gli Stati Uniti di Bush e la nuova politica americana**  
Giorgio Frankel, *Fondazione Einaudi*
3. 4 marzo 2004  
**Il Medio Oriente dopo le guerre americane**  
Paolo Di Motoli, *Istituto di studi storici Salvemini*
4. 11 marzo 2004  
**Un vecchio conflitto per un nuovo pianeta: il confronto tra israeliani e palestinesi**  
Claudio Vercelli, *Istituto di studi storici Salvemini*
5. 18 marzo 2004  
**Immaginare e rappresentare il cambiamento. Come i media raffigurano i conflitti e la pace**  
Maria Riccobene, *Fondazione Italiana per la Fotografia*
6. 25 marzo 2004  
**Interpretare il pianeta che cambia. Storia, diritto ed economia nell'universo-mondo**  
Marco Brunazzi, *Istituto di studi storici Salvemini*

L'iniziativa è stata riproposta nella forma di convegno didattico presso l'Istituto Superiore "Rosa Stampa" di Vercelli nella giornata del 2 aprile 2004, su iniziativa del Centro Studi Polis, con gli stessi temi e relatori.

### **3. "Fascino fascista". Laboratorio sperimentale di ricerca filmico-documentaristica sulla storia contemporanea**

**In collaborazione con il Centro Servizi Didattici della provincia**

## **Torino, gennaio-aprile 2004**

Ciclo formativo per la docenza svolto in collaborazione con il Centro Servizi Didattici della Provincia di Torino a cura e per la conduzione di **Claudio Vercelli** e **Giancarlo Dellosta**. E' divenuto operativo con l'anno scolastico 2003/04 il laboratorio sperimentale di ricerca filmico documentaristica, modulo didattico a frequenza obbligatoria, rivolto ad un gruppo ristretto e qualificato di insegnanti. Il tema di fondo è costituito da *il mito tra storia, esperienza e identità: il fascino del fascismo come persistenza di alcune categorie mentali e subculturali nella società contemporanea*. Una indagine sulla ricorrenza, in forme mediate e traslate, quindi non necessariamente di immediata riconoscibilità, di immagini che pertengono ad un repertorio ideologico fascistico o delle quali quei movimenti si sono fatti massima espressione. Il focus sarà dato dalla produzione cinematografica ed in particolare da alcuni prodotti di fiction dei quali si farà una visione, una successiva lettura critica con smontaggi e rimontaggi. Da interpolare, inoltre, le immagini con brani delle letterature afferenti ai temi in questione.

Tre sono i passaggi fondamentali:

- A) **la costruzione del mito**, attraverso l'opera iconografica di Leni Riefensthal (cinema e fotografia) e le pellicole del nazismo e del fascismo;
- B) **la permanenza del mito**, attraverso la produzione filmica più recente ed in particolare di alcune opere di Science Fiction (ad esempio *Blade Runner*, la trilogia di *Guerre stellari*, *Mishima* di Paul Schraeder ed altro ancora);
- C) **la decostruzione del mito**, soprattutto nel cinema tedesco degli anni settanta (*Aguirre furor di Dio* di Werner Herzog, l'opera di Rainer Werner Fassbinder, *Il tamburo di latta* di Wolker Schkloendorff, *l'Hitler* di Hans-Juergen Syberberg ed ulteriori pellicole).

La reiterazione, con alcune variazioni di programma, dovrebbe aversi, a titolo indicativo, per il mese di novembre dell'anno corrente. La conclusione del ciclo dovrebbe invece collocarsi nel mese di maggio rispettando i criteri di una annualità accademica così come è già avvenuto per la sperimentazione per l'anno 2003/04.

## **Anno scolastico 2004/05**

### **Globalizzazione e razzismo**

#### **Ciclo di lezioni svolto nelle scuole**

**In collaborazione con Centro Servizi Didattici della Provincia**

Nell'anno scolastico 2004/05 il percorso verrà riproposto, nella versione messa a punto per le precedenti annualità. Ad esso si intende affiancare un nuovo ciclo didattico dedicato a:

### **Storia dell'Africa mediterranea, del Vicino e del Medio Oriente nell'età contemporanea**

**Ciclo di lezioni svolto in collaborazione con il Centro Servizi Didattici  
della Provincia di Torino**

Il progetto, che coniuga una lettura storica ad una interpretazione sociologica ed antropologica dei fatti, si rivolge in particolare ai docenti titolari dei seguenti insegnamenti: storia, geografia umana e fisica, lingue, storia delle religioni, economia e filosofia. Potrà trovare agevole inserimento all'interno dei percorsi curricolari anzidetti.

Si tratta di fornire un quadro informativo e connotativo su un'area geopolitica estesa, ponendo in evidenza le peculiarità storico-sociali di un insieme di comunità e società diversificate ma anche assimilate o comunque accomunate dall'esperienza del rapporto con la religione islamica. L'attenzione sarà focalizzata sulle radici delle crisi in corso ma anche sulle risorse, materiali e umane, che tali società presentano all'interno di un circuito di relazioni socioeconomiche globalizzate. Pertanto di esse si coglieranno gli aspetti endogeni, soggettivi – storia, cultura, lingua, sviluppo socioeconomico – ma anche le componenti esogene, che incidono sui processi in atto al loro interno – mercati internazionali, politiche regionali degli attori più rilevanti e così via. In altri termini si cercheranno di identificare le interconnessioni tra il circuito strutturato delle relazioni internazionali e le singole unità nazionali in un'ottica evolutiva.

#### **Temi e problemi: un repertorio:**

- Gli elementi dello scenario: gli **attori** (stati, comunità regionali, movimenti, individui), **l'ambiente delle relazioni internazionali** (logiche e figure), gli **interessi** in campo, le **risorse** e i **vincoli**.
- Il **radicalismo religioso** come nuova forma della politica e la rilevanza del discorso religioso nella formazione delle culture politiche nazionali dopo il tramonto delle politiche della decolonizzazione: i tre monoteismi in comunicazione ed in contrapposizione. Matrici comuni, identità diverse.
- Il rebus dell'**identità etnica** come vincolo e risorsa nell'autorappresentazione conflittuale degli attori in campo.
- Il problema delle **risorse**, della loro ripartizione e delle politiche di redistribuzione dei redditi in comunità nazionali a forte polarizzazione socioeconomica.
- La **geografia** e le **terre** come oggetti di disputa politica e come soggetti d'identità.
- La **donna** nelle aree socioculturali interessate dalle religioni monoteiste.
- **Religioni, secolarizzazione e laicità** nella crisi degli stati nazionali.
- Il **terrorismo** come risorsa politica e strumento d'azione.
- Il **lessico del conflitto**: Libro, Religione, Dio, Legge e leggi, Terra, Identità, Nazione, Comunità, Partito ed altro ancora.
- Le **ideologie politiche** tra nazionalismo e panterritorialismo: il "risveglio arabo", sionismo, fondamentalismo islamista e laicismo.

Relatori: **Claudio Vercelli** (*Istituto di studi storici Salvemini*), **Marco Brunazzi** (*Istituto di studi storici Salvemini, Università di Bergamo*), **Sarah Kaminski** (*Università di Torino*), **Paolo Di Motoli**, **Vincenzo Pinto** (*Università di Torino*), **Marco Cena** (*Istituto Superiore di Scienze Religiose - Torino*), **Marco Mariano** (*Università del Piemonte Orientale*),

### ***Usi della storia, usi della memoria***

Nell'ambito di questo progetto sono in fase di organizzazione le iniziative qui previste:

#### ***1. Alla ricerca di un nuovo ordine? Gli Stati Uniti, il Mediterraneo e il Medio Oriente***



Ciclo di incontri, strutturato come percorso formativo e di aggiornamento per la docenza, ma aperto anche ad un pubblico generalista. E' previsto il seguente repertorio tematico:

- ***Cronache dal centro dell' "impero". Le radici della politica americana nel Mediterraneo e nel Medio Oriente*** di **Maurizio Molinari**, corrispondente de *La Stampa* da Washington
- ***Una incerta evoluzione. Le reazioni e le trasformazioni nel mondo arabo-musulmano dinanzi al neointerventismo statunitense*** di **Khaled Fouad Allam**, *Università degli studi di Trieste*
- ***Ideologia e strategia del radicalismo religioso. L'incidenza geopolitica e la rilevanza sociale di un fenomeno globale*** di **Renzo Guolo**, *Università degli studi di Trieste*
- ***Israele nell'area mediorientale. L'evoluzione del ruolo regionale e le dinamiche interne*** di **Simonetta Della Seta**, *ApBiscom Roma*
- ***Il quadro e i suoi tasselli. Suggerimenti per comprendere la storia e il presente del Mediterraneo*** di **Claudio Vercelli** e **Marco Brunazzi**, *Istituto di studi storici Salvemini*

## **2. Deportazioni e spostamenti forzati delle popolazioni civili nel Novecento**

### **Corso di aggiornamento didattico per il 2004-05**

- ***La politica estrema: genocidi, deportazioni e internamenti nella storia del Novecento***  
**Marcello Flores**, *Università di Firenze*
- ***La grande carestia in Ucraina e le violenze di stato nell'Unione Sovietica degli anni Trenta***  
**Marco Buttino**, *Università di Torino*
- ***Gli universi concentrazionari nella storia contemporanea: dalla guerra anglo-boera ad oggi***  
**Claudio Vercelli**, *Istituto Salvemini*
- ***La violenza istituzionalizzata e le guerre***  
**Giovanni Carpinelli**, *Università di Torino*
- ***Secolo breve, secolo mondo. Il Novecento nella coscienza storica***  
**Marco Brunazzi**, *Istituto Salvemini*

## **3. La costruzione della realtà.**

### **Sguardi non convenzionali sulla guerra**

**Ciclo di incontri e di iniziative didattiche per la docenza e la discesa promosso in collaborazione con la Fondazione Italiana per la Fotografia. Per il 2004-05**

Il progetto didattico, che si avvale della partecipazione sinergica di due enti, l'Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini e la Fondazione Italiana per la Fotografia, nasce dalla necessità,

più che mai attuale, di sollecitare nelle giovani generazioni la propensione a riflettere criticamente e analiticamente sull'immagine della guerra, così come è stata rappresentata da alcuni media, in particolare con la fotografia e nel cinema. L'obiettivo che il progetto si prefigge è di offrire, a quanti ne fruiranno, una maggiore capacità di fare propria una lettura critica delle rappresentazioni prevalenti, e comunemente veicolate dai media, delle situazioni di tensione, confronto e scontro armato. A tal guisa intende soffermarsi sull'indagine relativa alla natura e all'uso delle fonti, così come sui criteri di interpretazione del modo di "fare immagine" nel caso di un evento bellico.

Il gruppo di lavoro che se ne occupa è costituito da **Claudio Vercelli** (*Istituto di studi storici Gaetano Salvemini*) e da **Maria Riccobene, Patrizia Figura, Alessandra Monda e Federica Sesia** (*Fondazione Italiana per la Fotografia*).

La prima implementazione si è avuta per l'anno scolastico 2003/2004 presso l'Istituto di Istruzione Superiore Bodoni di Torino.

**INIZIATIVE PER  
IL GIORNO DELLA MEMORIA**

**ANNO 2003**

21 gennaio

Conferenza di **Claudio Vercelli** presso il Liceo Scientifico Cattaneo di Torino sul tema de **La deportazione e il giorno della memoria** con **Anna Cherchi**.

25 gennaio

**Marco Brunazzi** celebra il Giorno della Memoria nella Città di Casale Monferrato su invito della locale Comunità Ebraica

26 gennaio

Intervento di **Claudio Vercelli** nell'ambito del convegno tenutosi a Milano su **Triangoli viola. Le vittime dimenticate del regime nazista** con la partecipazione di **Salvatore Carruba, Max Wörnhard, Bernhard Rammestorfer, Leopold Engleitner** e patrocinato da Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano.

27 gennaio

Lezione per le classi quinte dell'Istituto Tecnico Commerciale di Bergamo di **Claudio Vercelli** sul tema **Le deportazioni in Europa e la persecuzione dei testimoni di Geova**.

Intervento di **Claudio Vercelli** e di **Federico Cereja** alla Biblioteca Civica Villa Amoretti di Torino sul tema **La deportazione dei testimoni di Geova** nell'ambito delle commemorazioni per il *Giorno della memoria* promosse dalle Biblioteche Civiche Torinesi.

28 gennaio

Intervento di **Claudio Vercelli** presso il comune di San Benigno Canavese sul tema de ***Il giorno della memoria. Per non dimenticare*** promosso dalla locale municipalità con l'Anpi e la Congregazione cristiana dei testimoni di Geova di Torino.

Lezione-conferenza di **Claudio Vercelli** per le classi quinte dell'ITC Luxemburg di Torino sul tema de ***Il giorno della memoria.***

29 gennaio

Lezione-conferenza di **Claudio Vercelli** per le classi quarte dell'ITC Luxemburg di Torino sul tema de ***Il giorno della memoria.***

## **ANNO 2004**

### ***Nel silenzio delle tracce...***

#### ***Le memorie della deportazione e dello sterminio delle famiglie nei lager nazisti***

***Torino, 22 gennaio 2004***

Organizzato dalle Biblioteche Civiche di Torino, l'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini e la Fondazione italiana per la fotografia si è trattato di un percorso tra immagini, idee e pensieri nella storia di chi non ha più voce per raccontarla. Quel che resta della tragedia della Shoah attraverso la narrazione fotografica e le parole, per cercare di ricordare quel che sembra essere indicibile, laddove il passato si rifrange nel presente e le generazioni si passano il testimone. Lo hanno realizzato insieme per il "Giorno della memoria":

**Sarah Kaminski**, *Università degli Studi di Torino*

**Maria Riccobene**, *Fondazione italiana per la fotografia*

**Claudio Vercelli**, *Istituto di studi storici Salvemini*

Presentazione il 22 gennaio 2004 alle ore 17,30 presso la biblioteca civica Geisser a Torino.

### ***Memoria del presente. Immagini e tracce di un passato che permane***

***Giornata di studi. Asti, 26 gennaio 2004***

Convegno congiunto in occasione della *Giornata della Memoria 2004* tra l'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Asti e l'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino, in collaborazione con il Polo Universitario Asti Studi Superiori, tenutosi lunedì 26 gennaio 2004.

#### **Prima sessione**

Presiede e introduce **Marco Brunazzi**, direttore Istituto Salvemini

#### **1. La storia è nuda. Quel che resta dello sterminio e dei lager nella costruzione del nostro presente.**

**Simona Urso**, *Università di Padova*

**2. Defascistizzare il fascismo? Memoria e storia del fascismo e dello sterminio nell'Italia di oggi.**

**Claudio Vercelli**, Istituto Salvemini, Torino

**3. La memoria della destra italiana davanti alla Shoah. L'altra metà della storia repubblicana.**

**Francesco Germinario**, Fondazione Micheletti, Brescia

#### **Seconda sessione**

Presiede e introduce **Mario Renosio**, direttore Israt

**4. La sacralizzazione del testimone. Le stagioni politiche e culturali della testimonianza e il processo di soggettivizzazione della storia**

**Anna Bravo**, Università di Torino

**5. Del fascino fascista. La persistenza dei miti e dei simboli fascisti nei giovani oggi**

**Nicoletta Fasano**, Istituto per la storia della Resistenza di Asti

**6. Il problema dell'uso pubblico della storia, delle memorie e della Shoah**

**Marco Brunazzi**, Istituto Salvemini, Torino

Nel corso della serata del 26 gennaio è stata proiettato il film *Mr Klein* (Francia 1976) di Joseph Losey a cura e con il commento di **Marco Brunazzi** e **Claudio Vercelli**.

#### ***Il giorno della memoria*** **Torino, 27 gennaio 2004**

**Marco Brunazzi** interviene alla tavola rotonda su **Genocidio, sterminio, pulizia etnica. Categorie storiche e strumenti della politica** promossa nell'ambito delle manifestazioni ufficiali torinesi con Gian Enrico Rusconi, Marco Buttino, Mario Sznajder, Klaus Davi presso la Comunità Ebraica.

#### ***La giornata della memoria*** **Pinasca, 27 gennaio 2004**

Intervento di **Marco Brunazzi** alla giornata commemorativa delle vittime della Shoah e dei perseguitati dal nazifascismo, su iniziativa del Comune di Pinasca.

#### ***La giornata della memoria*** **Piacenza, 30 gennaio 2004**

Relazione di **Claudio Vercelli** sul tema **La deportazione dei testimoni di Geova** presso il Ginnasio Liceo Gioia di Piacenza.

#### ***La giornata della memoria*** **Ivrea, 4 febbraio 2004**

Intervento di **Claudio Vercelli** sul tema **Antisemitismo ieri e oggi** nell'ambito del dibattito con Cesare De Michelis promosso dalla Città di Ivrea.

**La giornata della memoria  
Cuneo, 5 febbraio 2004**

Partecipazione di **Marco Brunazzi** alla giornata della memoria organizzata dall'Anpi di Cuneo e dal Gruppo regionale Sdi con il Sen. Alberto Cipellini.

**La giornata della memoria  
Castellamonte, 27 febbraio 2004**

Manifestazione commemorativa promossa dalla Città di Castellamonte con introduzione di **Marco Brunazzi** sul tema **In ricordo dello sterminio del popolo ebraico e dei deportati militari, civili e politici italiani**, con testimonianze di Italo Tibaldi e Marcello Martini.

**INTERVENTI VARI DI DIDATTICA  
DELLA STORIA PRESSO LE SCUOLE**

25 marzo 2003

Conferenza di Claudio Vercelli presso il liceo classico Beccaria di Mondovì su **Israele nel XX secolo**, nell'ambito del ciclo **Conoscere Israele** organizzato dall'Associazione Italia-Israele di Cuneo.

30 aprile 2003

Intervento di Claudio Vercelli presso il Liceo Scientifico di Ovada sul tema **Il conflitto tra israeliani e palestinesi: cause e possibili soluzioni**.

16 maggio 2003

Lezione di Claudio Vercelli per le classi quinte del Liceo Scientifico Maiorana di Torino sul tema **Lo stalinismo e l'arcipelago Gulag**.

20 maggio 2003

Conferenza di Claudio Vercelli presso il liceo scientifico di Lanzo Torinese sul tema **L'ebraismo e l'islamismo: storie e culture di due monoteismi**.

10 ottobre 2003

A Vercelli, presso l'Istituto "Avogadro", presentazione del volume **Fondamentalismo e globalizzazione**, a cura del Centro "Polis" e del Miur, con interventi di Valter Coralluzzo e Claudio Vercelli.

19 gennaio 2004

Conferenza di **Claudio Vercelli**, insieme a Beppe Rosso, Remo Rostagno, Marco Revelli e Pietra Selva Nicolichia presso l'Istituto Tecnico per Geometri "Vittone" di Chieri sul tema **L'arte, la storia, la memoria** nell'ambito del **Progetto Guernica**.

17 febbraio 2004

Presso il Liceo Augusto Monti di Chieri è stata tenuta una lezione alle classi terminali da **Marco Brunazzi** sul tema **Origini del conflitto israelo-palestinese**.

17 e 18 marzo 2004

Due conferenze di **Claudio Vercelli** presso il liceo scientifico Segré di Torino sul tema **Un nuovo disordine mondiale?**

19 marzo 2004

Intervento di **Claudio Vercelli** presso la Scuola media Meucci di Torino con la Fondazione Italiana per la fotografia sul tema **Le immagini della Resistenza**.

4 aprile 2004

Presentazione e commento del film **Memoria** di Ruggero Gabbai e Marcello Pezzetti presso il Liceo Scientifico Pascal di Giaveno.

21-23 aprile-10 maggio 2004

Tre lezioni di **Claudio Vercelli** per il corso di aggiornamento e formazione sul tema **La costruzione della realtà. Sguardi non convenzionali sui conflitti** organizzato insieme alla Fondazione italiana per la fotografia presso l'IES Bodoni di Torino.

5 e 12 maggio 2004

Presso il Circolo didattico di Rivarolo Marco Brunazzi ha condotto il seminario di formazione per insegnanti sul tema **Il totalitarismo nella storia del Novecento**.

14 maggio 2004

Lezione di **Claudio Vercelli** sul tema **Le foibe e la Venezia Giulia** presso l'ITC Luxemburg di Torino.

**PUBBLICAZIONI O CONCORSO A PUBBLICAZIONI  
DI NATURA DIDATTICA**

1. **Claudio Vercelli** ha pubblicato presso il numero 9, anno 2003 della rivista periodica **Asti contemporanea** dell'Istituto storico per la Resistenza di Asti (Israt) il saggio "Il secolo dei campi? I lager nazisti e i gulag staliniani tra interpretazione e comparazione.
2. **Aldo Agosti, Marco Brunazzi, Giovanni Carpinelli e Claudio Vercelli** pubblicheranno i loro interventi al convegno **Memorie d'acciaio**, in un volume per la cura dell'Israt.
3. **Marco Brunazzi, Giovanni Carpinelli e Claudio Vercelli** pubblicheranno per l'autunno di quest'anno un volume didattico per le Edizioni del Gruppo Abele sul conflitto israelo-palestinese.
4. I relatori del convegno vercellese su **Un nuovo (dis)ordine mondiale** pubblicheranno per l'autunno-inverno di quest'anno in un volume il testo delle loro relazioni.

## ATTIVITA' DI FORMAZIONE

### ***Archivi d'impresa: gestione, problematiche ed evoluzione***

***Corso di formazione  
Torino, autunno 2004***

L'Istituto Salvemini intende promuovere, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana del Piemonte e Valle d'Aosta, un corso di formazione sul tema ***Archivi d'impresa: gestione, problematiche ed evoluzione***.

Il corso è destinato in particolare agli operatori archivistici d'impresa, al fine di promuoverne l'aggiornamento professionale alla luce dei molteplici aspetti che caratterizzano tale attività. Esso si segnala per la novità e originalità d'impostazione, tenuto conto che nel mondo dell'impresa la cultura archivistica è tuttora assai debole e spesso superficialmente applicata sia nella gestione corrente che nella conservazione dell'archivio storico.

D'altra parte, lo sviluppo di tale cultura è un elemento importante nella crescita dell'identità dell'impresa e nella consapevolezza del suo ruolo sociale che ne esce rafforzato. Archiviare documenti (non più solo cartacei) è una necessità per tutte le imprese e non sempre viene fatto nei dovuti modi; lo scopo di questi incontri è fornire strumenti tecnici per progettare, realizzare e gestire archivi correnti e di deposito

Si prevede una articolazione del corso su tre giorni, sulla base dei seguenti moduli:

#### ***I modulo - Aspetti generali (3h)***

- il documento archivistico
  - importanza della tenuta degli archivi
  - esperienze italiane di archivi storici d'impresa
- docente: **Diego Robotti**, Sovrintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

### ***II modulo - Aspetti tecnici (2h)***

- modalità di archiviazione tradizionale  
docente: **Diego Robotti**
- modalità di archiviazione informatica
- software disponibile
- nuove tecniche  
docente: **Corrado Zambon**, Responsabile ditta Micrograf

### ***III modulo - Aspetti giuridici (3h)***

- introduzione
- la validità giuridica dei documenti conservati elettronicamente
- il contratto telematico
- periodi di conservazione; piano di conservazione e scarto
- la tutela della privacy  
docente: **Pietro Blengino**

### ***IV modulo - Sicurezza sul lavoro e prevenzione incendi (2h)***

- requisiti di idoneità degli archivi
- il pericolo fuoco
- il pericolo acqua
- normativa sulla movimentazione dei carichi  
docente: **Nicola Fuggetta**

### ***V modulo - Aspetti contabili, amministrativi e gestionali (2h)***

- adempimenti amministrativi  
docente: **Roberto Gallo**
- valutazione economica dell'attività
- aspetti fiscali  
docente da definire

### ***VI modulo - L'outsourcing archivistico (2h)***

docente: **M. Emanuela Marinelli**, Sovrintendenza Archivistica per il Lazio



**DIBATTITI  
PRESENTAZIONE DI LIBRI**

**ANNO 2003**

***Più Europa, meno Atlantico?  
La politica estera tedesca dopo la crisi irachena***

***Torino, 14 aprile 2003***

La sezione di germanistica dell'Istituto ha promosso, in collaborazione con il Goethe-Institut e il Dipartimento di scienze sociali dell'Università di Torino, un incontro con il prof. **Michael Staack** dell'Università della Bundeswehr di Monaco su un tema di particolare attualità. Ne hanno discusso insieme **Gian Enrico Rusconi**, **Luigi Bonanate** ed **Elia Bosco** dell'Università di Torino, ha moderato **Marco Brunazzi**.

***Presentazione del volume  
"Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica.  
Un'immagine e la sua fortuna"***

***Volpedo, 27 giugno 2003***

Presso il Museo Pellizza in Volpedo è stato presentato il volume che raccoglie i risultati della ricerca a suo tempo promossa dall'Istituto in collaborazione con la Fondazione Nocentini e la Fondazione Italiana per la Fotografia. **Marcella Filippa**, **Marco Brunazzi** e **Pier Luigi Pernigotti** ne hanno discusso con gli autori **Michele Nani** e **Liliana Ellena**.

**ANNO 2004**

***Il crocifisso. Riflessioni su laicità dello Stato e libertà religiosa***

***Dibattito. Torino, 29 gennaio 2004***

In collaborazione con il Centro Pannunzio e l'Associazione Adelaide Aglietta è stato promosso, presso la sede del Consiglio Regionale, un dibattito su una questione di particolare attualità che tocca il nodo cruciale della laicità dello Stato. Relazione introduttiva di **Carlo Augu-**

sto Viano, interventi di **Pier Franco Quaglieni, Marco Brunazzi, Bruno Segre, Silvio Viale**.

***Presentazione del volume  
"Xenia Pamphilov Silberberg. Storia di un'ebrea non ebrea"***

***Torino, 9 febbraio 2004***

In collaborazione con il Gruppo di Studi Ebraici è stato presentato il volume di memorie dell'intellettuale e militante sionista russa che ha vissuto gli anni cruciali del Novecento dalla Russia, alla Palestina, all'Italia. Interventi di **Anna Bravo, Marco Brunazzi, Guido Fubini**.

***Presentazione del volume "Giuseppe Saragat"  
di Federico Fornaro***

***Torino, 1° aprile 2004***

In collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte è stato presentato il volume su **Giuseppe Saragat** di Federico Fornaro (Marsilio, 2003) che pubblica i risultati della ricerca promossa dall'Istituto. Ne discutevano con l'autore, **Giovanni Sabbatucci, Massimo L. Salvadori, Giuseppe Berta e Marco Brunazzi**, con la presidenza di **Lido Riba**.

***Presentazione del volume "Giuseppe Saragat"  
di Federico Fornaro***

***Alessandria, 16 aprile 2004***

In collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza di Alessandria è stato presentato il volume su **Giuseppe Saragat** di Federico Fornaro (Marsilio, 2003). Ne discutevano con l'autore, **Marco Brunazzi, David Bidussa, Franco Livorsi**, con la presidenza di **Roberto Botta**.

***Presentazione del volume "La questione basca"  
di Alfonso Botti***

***Torino, 21 aprile 2004***

D'intesa con la redazione di "Spagna contemporanea" è stato presentato a Torino il libro di **Alfonso Botti** sulla questione basca dalle origini allo scioglimento di Batasuna. Ne hanno discusso con l'autore **Mimmo Cándito e Marco Cipolloni**, ha presieduto **Nerio Nesi**.

***Presentazione del volume “Dialogo sulla razza. Scritti”  
di Vladimir Jabotinsky, a cura di Vincenzo Pinto***

***Torino, 6 maggio***

**Paolo Di Motoli, Marco Brunazzi, Claudio Vercelli e Alberto Cavaglion** hanno presentato con il curatore il volume del pensatore russo sul discusso concetto dell'identità ebraica. (M & B Publishing Editore, 2004).

**PARTECIPAZIONE  
ALLA FIERA DEL LIBRO DI TORINO**

**ANNI 2003-2004**

In entrambe le edizioni l'Istituto è stato presente con le sue pubblicazioni negli spazi messi a disposizione dalla Regione Piemonte.

**ATTIVITA' ESTERNE**  
**PARTECIPAZIONE A COMITATI**  
**E ASSOCIAZIONI**

**Al "Forum di associazioni per la cultura"**

E' proseguita l'attività del Forum costituitosi nel settembre 1998 con un gruppo di circa 50 associazioni culturali che, attraverso la sigla di un protocollo d'intesa, hanno dato vita ad un organismo permanente di consultazione con la finalità primaria di influenzare le politiche culturali degli enti locali, perseguire interessi comuni, migliorare l'imprenditorialità del settore della cosiddetta "cultura corrente". Attualmente le associazioni assommano a oltre 100.

Il direttore **Marco Brunazzi** ha preso parte assiduamente agli incontri organizzativi e programmatici, ed in particolare all'attività che ha portato alla costituzione del **Comitato Ponte Mosca. Centro per la produzione e la diffusione culturale**.

**Al comitato "Oltre il razzismo. Per la cultura del dialogo e della tolleranza"**

Anche nel corso del 2003/04 l'Istituto ha preso parte all'attività di coordinamento svolta dal comitato che ha come obiettivo il raccordo e la divulgazione delle iniziative assunte dalle associazioni torinesi sul tema.

**Al "Comitato torinese per la laicità della scuola"**

E' continuata la collaborazione da tempo esistente con l'adesione sociale dell'Istituto e la presenza negli organi direttivi del comitato stesso di un rappresentante nella persona di **Attilio Tempestini**.

**Al "Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana"**

E' proseguita la consueta partecipazione ai lavori del comitato promosso dal Consiglio Regionale del Piemonte, con la presenza del direttore dell'Istituto **Marco Brunazzi** quale membro designato e di **Claudio Vercelli**, membro supplente.

**Al "Comitato per la promozione della conferenza di pace dal basso per il Medio Oriente"**

L'Istituto vi concorre attraverso la presenza di **Claudio Vercelli** in qualità di operatore didattico. Il Comitato, promosso da una pluralità di Associazioni e Enti torinesi e coordinato dalla Cisl - Regione Piemonte, si avvale del riconoscimento e del sostegno di Regione, Provincia e Comune.

**ATTIVITA' ESTERNE**  
**INTERVENTI A DIBATTITI, SEMINARI E**  
**CONVEGNI**

**ANNO 2003**

17 gennaio 2003

Marco Brunazzi svolge una relazione storico-commemorativa nell'ambito della giornata di studi dedicata a **Riccardo Lombardi. Originalità e attualità di una politica riformista**, promossa dalla Città di Grugliasco e dal Club Sandro Pertini.

20 gennaio 2003

Conferenza a Genova di Claudio Vercelli sul tema **Israele alla vigilia delle elezioni**, organizzata dall'Associazione Italia-Israele di Torino.

3 febbraio 2003

Marco Brunazzi presenta il libro di **Gianni Alasia, Nostra Spagna**, con Bianca Guidetti Serra, Gianni Oliva, Rocco Papandrea, alla Sala Consiglieri della Provincia di Torino.

6 febbraio 2003

Marco Brunazzi è relatore sul tema **Pacifismi: le posizioni di cattolici e socialisti prima della Grande Guerra**, nell'ambito del ciclo di incontri dedicati a "Agire la pace. Esperienze e pratiche non violente nel Novecento" organizzato a Bergamo dalla Fondazione Serughetti.

14 febbraio

Incontro e conferenza di Claudio Vercelli sul tema **Gli ebraismi contemporanei** presso l'Agesci di Torino.

22 febbraio

Intervento di Claudio Vercelli sul tema **Una storia estrema di ordinarie virtù** nell'ambito dell'incontro pubblico organizzato dalla Congregazione cristiana dei testimoni di Geova presso la biblioteca comunale di Arese.

5 marzo

Marco Brunazzi partecipa al dibattito con la scrittrice israeliana **Nava Semel** organizzato dall'associazione Da'at.

7 marzo

Intervento di Claudio Vercelli al dibattito pubblico su **Quando scoppierà la pace?** nell'ambito del ciclo **Percorsi di pace** organizzato dall'Associazione Attivamente e dal Comune di Vercelli. Correlatori Giorgio Simonelli dell'Università Cattolica di Milano e Don Renato Sacco di Pax Christi.

12-19-26 marzo

Serie di conferenze a Genova di Claudio Vercelli per il ciclo **Israele dopo le elezioni**, organizzato dall'IRRE Liguria e dall'Associazione Italia-Israele di Genova sui temi **Tra medietà ed estrema: le elezioni e il sistema politico israeliano**; **Le variabili indipendenti nel decision making politico: l'economia e la sicurezza come priorità nazionali**; **Le parole chiave dopo il 28 gennaio: un decalogo di priorità**.

14 marzo

Marco Brunazzi partecipa a San Francesco al Campo ad un dibattito con Silvana Sanlorenzo sul conflitto israelo-palestinese.

15 marzo

Intervento di Claudio Vercelli sul tema **La persecuzione e la deportazione dei testimoni di Geova** nell'ambito del convegno **La persecuzione dei testimoni di Geova** organizzato presso la città di Brescia, con la partecipazione di Paolo Corsini, Marcello Pezzetti e Steno Sari.

21 marzo

Lezione di Claudio Vercelli sul tema **Israele e i paesi arabi: le radici storiche di una conflittualità permanente** nell'ambito del ciclo **Terrorismo e venti di guerra all'alba del XXI secolo** organizzato dal Centro studi Polis di Vercelli.

22 marzo

Conferenza a Torre Pellice di Claudio Vercelli sul tema **La violazione dei diritti umani dall'Urss di Stalin alla Federazione Russa di Putin** organizzata da Amnesty International.

4 aprile

Conferenza sul tema **Prigionieri della memoria** di Claudio Vercelli presso la sala della Biblioteca civica di Volpiano in occasione della presentazione dell'omonimo volume di **Bruno Maida**. Era presente l'autore.

7 aprile

Adesione al convegno promosso a Torino dal Comitato torinese per la laicità della scuola su **La laicità: una questione aperta per l'Europa**, con relazione introduttiva di Attilio Temperini.

17 aprile

Marco Brunazzi dibatte con Marco Chiauzza ad Ivrea su **I problemi della scuola in Italia. Storia e attualità**.

17 aprile

Conversazione pubblica sulla **Resistenza** di Claudio Vercelli con Gino Baracco presso la Biblioteca Civica D'Annunzio di Torino.

22 aprile

Marco Brunazzi interviene sul tema **Antifascismo: identità nazionale? Revisionismi di ieri e di oggi** nel dibattito dedicato a **Antifascisti ieri e oggi: quali similitudini e quali differenze** con Mario Renosio, Gianni Alasia, Diego Giachetti, Nicoletta Fasano, Saverio Ferrari, promosso ad Asti in sede di Consiglio Provinciale.

25 aprile

Commemorazione di Claudio Vercelli de **La Resistenza e il giorno della Liberazione** presso il Comune di Borgaro Torinese.

25 aprile

Marco Brunazzi commemora l'anniversario della Liberazione a Luserna S. Giovanni, su invito della Comunità Montana Val Pellice.

26 aprile

Commemorazione del giorno della Liberazione da parte di Claudio Vercelli per la X Circonscrizione del Comune di Torino.

4 maggio

Conferenza di Claudio Vercelli presso il teatro municipale di Varese sul tema **Vittime dimenticate. La persecuzione nazista dei testimoni di Geova.**

5 maggio

Marco Brunazzi dibatte con Maria Grazia Meriggi sul tema **Storia e memoria** nell'ambito del corso di Storia contemporanea, su invito della Facoltà di Lingue dell'Università di Bergamo.

12 maggio

Lezione di Claudio Vercelli presso il corso di Lingua e letteratura ebraica dell'Università di Torino sul tema **L'antisemitismo moderno e contemporanea. Una storia e alcune chiavi di interpretazione.**

13 maggio

Intervento di Caterina Simiand alla presentazione del volume presso il Consiglio Regionale di Torino **Immagini da un secolo. 1990-1945**, a cura di Dino Sanlorenzo, realizzato con la collaborazione dell'Istituto. Erano presenti Walter Crivellin, Bianca Guidetti Serra, Renata Yedid e il curatore.

16 maggio

Marco Brunazzi partecipa al dibattito promosso dalla Città di Torino sul tema del pluralismo religioso alla presenza del vicesindaco Marco Calgaro e dei rappresentanti delle diverse confessioni e intellettuali di area laica.

3 giugno

Marco Brunazzi partecipa alla presentazione della rivista "Zapruder" presso la FNAC di Torino.

16 giugno

Partecipazione alla conferenza **L'Albania di Luciano Roux** con Giuliana Alliaud e Eliana Strona presso la biblioteca civica "Pavese" di Torino, con intervento di Claudio Vercelli.

6 settembre

Presentazione del volume di **Vincenzo Modica, Dalla Sicilia al Piemonte. Storia di un comandante partigiano** (Angeli, 2003) con Marco Brunazzi, su invito del Comune di Torre Pellice.

7 settembre

Convegno sull'**8 settembre** organizzato dal Comune di Castellamonte con relazioni di Gian Mario Bravo e Marco Brunazzi.

8 settembre

Intervento di Marco Brunazzi al dibattito su **8 settembre, 60 anni dopo** organizzato a Torino dal Circolo Anpi "Nuova Resistenza" con Gianni Oliva e Marisa Diena.

8 settembre

**L'8 settembre si andava a casa... quale, però?** Incontro su “una giornata particolare” con Claudio Vercelli e Sergio Sarri organizzato dalle Biblioteche Civiche Torinesi presso Biblioteca D'Annunzio.

11 settembre

L'esperienza politica del Cile di **Salvador Allende**: dibattito nel trentennale della scomparsa con Marco Brunazzi, Mimmo Candito e Gianni Alasia presso la Circoscrizione di Pozzo Strada.

12 settembre

Conferenza di Claudio Vercelli sul tema **E' possibile una giustizia planetaria?** Con Marco Revelli, Younis Tawfik per le Acli di Torino, nell'ambito del ciclo di incontri denominato **Utopica**.

10 ottobre

Conferenza di Claudio Vercelli sul tema de **La violazione dei diritti umani in Russia** per conto di Amnesty International a Vercelli insieme a Riccardo Noury.

13 ottobre

Presentazione del volume di **Gianni Oliva** sulle **Foibe**, promosso dal Consiglio Regionale del Piemonte con Lido Riba, Andrea Galasso, Pietro Marcenaro, Marco Brunazzi.

19 novembre- 14 gennaio-28 aprile 2004

Conferenze di Claudio Vercelli per l'Associazione Italia Israele di Torino nell'ambito del ciclo su **“La storia dello Stato d'Israele”**, sui temi **L'Ottocento: le origini del sionismo; 1948-1967: gli anni del consolidamento; Israele tra presente e futuro**.

24 novembre

Intervento di Marco Novarino alla presentazione del volume **Memoria di una guerra civile. La Spagna del 1936 nella voce dei testimoni** organizzato dal Consiglio Regionale del Piemonte, con Claudio Dellavalle e Giancarlo Depretis.

28 novembre

Intervento di Marco Brunazzi alla presentazione del volume **Frida e i suoi fratelli** di Piera Egidi, organizzata dal Consiglio Regionale e dalla Associazione femminile di azione politico culturale “Frida Malan” presso la Sala del Consiglio comunale di Collegno.

7-8 dicembre

Partecipazione di Claudio Vercelli in qualità di correlatore con David Meghnagi, Carla Cavazzi e Cesare De Michelis al convegno promosso a Venezia dal Simon Wiesenthal Center, dall'Unesco, dall'Arare e dall'Associazione Olokaustos su **A cent'anni dai Protocolli dei Savi Anziani di Sion. Un paradigma per la letteratura dell'odio**. Relazione sul tema de **I Protocolli nella storia**.

10 dicembre

Conferenza di Claudio Vercelli presso l'Università degli studi di Torino su **Le origini e la natura del conflitto israelo-palestinese**.

11 dicembre

Presentazione del volume di **Gianni Oliva L'alibi della Resistenza**, presente l'autore, presso il Circolo Sandro Pertini di Chieri con intervento di Marco Brunazzi.

19 dicembre

Dibattito promosso dal circolo Berlinguer sul tema **L'Iraq e le guerre americane**, con interventi di Marco Brunazzi, Giorgio Merlo, Gianfranco Zancan, Claudio Vercelli.



21 gennaio 2004

Partecipazione di Claudio Vercelli in qualità di moderatore al seminario su **Il nuovo disordine mondiale**, organizzato presso l'Università degli studi di Torino, con gli interventi di Giangiacomo Migone, Umberto Morelli e Roberto Burlando.

22 gennaio 2004

Presentazione del volume di Giorgio Spini **La strada della liberazione: dalla riscoperta di Calvino al fronte della 8. Armata** (Claudiana, 2002), con Marco Brunazzi e Valdo Spini presso la libreria Fnac.

20 febbraio 2004

Commemorazione della figura storica e politica di **Sandro Pertini** con intervento di Marco Brunazzi presso la Sala consiliare della Città di Grugliasco, promossa dalla stessa.

3 marzo 2004

Marco Brunazzi e Claudio Vercelli presentano il libro di Paolo Di Motoli e Francesco Pallante **Morire per Gerusalemme?** (Datanews, 2003). Promuove la libreria La Città del Sole.

4 marzo 2004

Conferenza di Claudio Vercelli presso la città di Acqui Terme sul tema **Tolleranza e laicità nell'ebraismo contemporaneo** con la partecipazione di Massimo Campanini.

5 marzo 2004

Presentazione del volume di **Dino Sanlorenzo Immagini da un secolo. 1900-1945** (Neos Edizioni, 2003) presso la Camera del lavoro di Torino, con intervento di Marco Brunazzi.

5 marzo 2004

Intervento di Marco Brunazzi alla presentazione del volume **Frida e i suoi fratelli** di Piera Egidi Bouchard, organizzata dalla Associazione femminile di azione politico culturale "Frida Malan" presso la Sala del Consiglio comunale di Cirié.

10 marzo 2004

Intervento di Marco Brunazzi alla presentazione del volume **Frida e i suoi fratelli** di Piera Egidi Bouchard, organizzata a palazzo Cavour da Arte Donna.

17 marzo 2004

Conferenza di Claudio Vercelli a Genova per l'IRRE Liguria e l'Associazione Italia Israele sul tema **Antisemitismo e antisionismo oggi**.

19 marzo 2004

Intervento di Marco Brunazzi al seminario su **Le fonti orali**, condotto da Chiara Vangelista presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università di Torino.

19 marzo 2004

Presentazione di Claudio Vercelli a Milano, presso l'Università Bocconi, del libro "**Sola di fronte al leone**" di **Simone Liebster** con Andrea Bienati e Max Woenhart.

20 marzo 2004

Presentazione di Claudio Vercelli a Milano, presso l'Università Bocconi, del libro "**Sola di fronte al leone**" di **Simone Liebster** con Andrea Bienati e Max Woenhart.

29 marzo 2004

Adesione all'annuale convegno di studi promosso a Torino dal Comitato torinese per la laicità della scuola sul tema **Le sfide della laicità nella cultura e nella società contemporanea: Problemi e prospettive**, con intervento di Attilio Tempestini.

30 marzo 2004

Interventi di Marco Brunazzi e Valter Coralluzzo al dibattito con Mimmo Candito su **La sfida del terrorismo** tenutosi a Torino.

2 aprile 2004

Relazione di Marco Brunazzi al convegno su **I socialismi nel XX secolo: bilanci storici e prospettive** tenutosi a Bergamo su iniziativa del Dipartimento di Lingue e Letterature comparate sul tema **Il socialismo italiano fra classismo e "terzaforzismo". L'esperienza e la riflessione di Giuseppe Saragat nel secondo dopoguerra.**

16 aprile 2004

Relazione di Marco Brunazzi al convegno su **Il linguaggio della modernità. Dal mito di Guernica alla scrittura degli epistolari inediti dell'avanguardia spagnola** tenutosi a Bergamo su iniziativa del Dipartimento di Lingue e Letterature comparate sul tema **Il mito di Guernica e della lotta per la pace.**

19 aprile- 5 maggio- 10 maggio 2004

Tre conferenze di Claudio Vercelli a Genova per l'IRRE Liguria e per l'Associazione per l'amicizia tra Italia e Israele nell'ambito del ciclo di incontri **Il sistema delle relazioni internazionali, il Mediterraneo e Israele nel XXI secolo**, sui temi **Chi e come governa il pianeta oggi?, I grandi problemi del Medio Oriente, La pace possibile e quelle immaginarie.**

25 aprile 2004

Orazione ufficiale di Marco Brunazzi al Teatro Alfieri di Asti per le celebrazioni promosse dalla Città di Asti per il 59° anniversario della liberazione.

28 aprile 2004

Marco Brunazzi ha moderato la presentazione del libro di Spartaco Capogreco **I campi del Duce** (Einaudi, 2004) con Brunello Mantelli, David Bidussa, Sergio Luzzatto e l'autore, presso la libreria Fnac.

29 aprile 2004

Relazione di Marco Brunazzi al convegno su **Società contemporanea e multilinguismo**, promosso a Saint-Vincent dall'Associazione Italiana Biblioteche, sul tema **Per un'Europa dei popoli e delle culture.**

9 maggio 2004

Presentazione di Claudio Vercelli e Giulio Disegni presso la Fiera del libro di Torino del volume di **Shulim Vogelmann "Mentre la città bruciava"**.

10 maggio 2004

Sul tema **Una riflessione sul 25 aprile festa della liberazione** hanno discusso Marco Brunazzi e Pier Franco Quaglieni nella Sala Consiliare del Comune di Givoletto.

12 maggio 2004

Intervento di Claudio Vercelli sul tema **L'ebraismo e gli ebrei oggi** insieme a Ermis Segatti e Elvio Arancio nell'ambito del ciclo "Le radici dell'umanità" a Lanzo Torinese.

29 maggio 2004

Intervento di Claudio Vercelli su **Nichilismo e modernità nel Novecento ebraico** nell'ambito del convegno "Uscire dal nichilismo" promosso a Torino da un consorzio di Associazioni ed Enti.