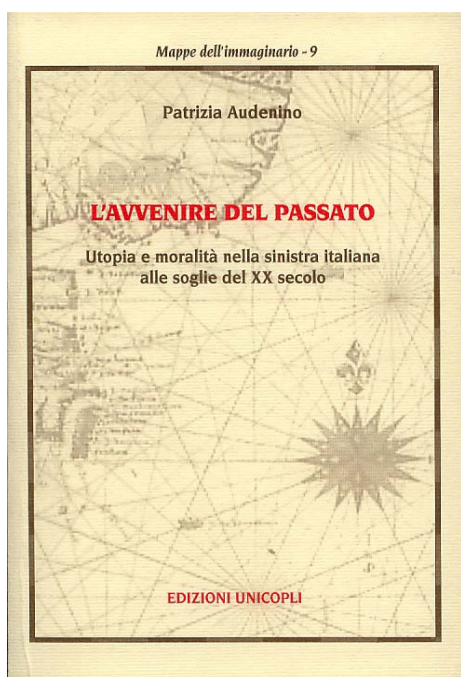


Patrizia Audenino, *L'avvenire del passato. Utopia e moralità nella sinistra italiana alle soglie del XX secolo*, Milano, Unicopli, 2002, pp. 305



Il libro analizza le rappresentazioni della storia e i linguaggi dei militanti socialisti dei decenni a cavallo fra Otto e Novecento. Nella ricostruzione dei punti cardinali della cultura laica e democratica di quel tempo, le molte forme di anticlericalismo socialista vengono qui connesse a una rappresentazione di un futuro dove, come conseguenza dell'avvento del socialismo si sarebbe realizzato un nuovo mondo morale. Tale futuro veniva tuttavia preparato e anticipato dai militanti attraverso l'adozione di un sistema di comportamenti virtuosi che già nel presente prefiguravano la perfezione di un mondo redento dall'oppressione di classe. Viene al proposito mostrato come la certezza della vittoria del socialismo, inteso come mondo di eguaglianza e di libertà poggiasse su di una lettura del passato e del presente fondata sulla convinzione che il progresso tecnologico avrebbe comportato anche quello civile e morale e su di una visione della storia caratterizzata dall'ottimistica convergenza fra l'idea della modernità e quella di progresso.

## Indice

### Premessa

### Introduzione

1. Dalla storia del socialismo agli studi sulla mentalità operaia
2. La ricerca sulle radici culturali del socialismo italiano
3. Viaggio intorno all'identità della sinistra: un percorso individuale
4. Gli indirizzi successivi della ricerca

### Parte I

#### L'utopia di un nuovo mondo morale

#### 1. ETICA LAICA E RAPPRESENTAZIONE DEL FUTURO

1. La scristianizzazione
2. L'utopia
3. La famiglia
4. L'educazione e il lavoro
5. La città ideale

#### 2. LA PREFIGURAZIONE DELLA SOCIETÀ FUTURA NELLA PROPAGANDA DI FINE OTTOCENTO

1. Il mito rivoluzionario
2. Un futuro ineluttabile
3. Rivoluzione o trasformazione?
4. Dopo la vittoria socialista
5. Un mondo di libertà e di eguaglianza
6. Un nuovo orizzonte morale

### Parte II

#### Il progetto pedagogico

**3. EVOLUZIONE E PROGRESSO LA DIVULGAZIONE DEL POSITIVISMO NELLA STAMPA SOCIALISTA**

- 1. Il potere della scienza**
- 2. Le promesse del progresso**

**4. VALORI E MODELLI DELLA PEDAGOGIA SOCIALISTA**

- 1. Educazione e propaganda**
- 2. L'uomo nuovo**

**5. LA CULTURA SOCIALISTA: UN NUOVO SISTEMA DI VALORI**

- 1. La locomotiva del progresso**
- 2. L'igiene dei lavoratori**
- 3. Il salvataggio della morale**
- 4. La libertà dell'amore**
- 5. La "bancarotta" della religione**
- 6. Il buono, il vero, il bello**

**Parte III**

**Immagini e linguaggi**

**6. FRA ARTE E PEDAGOGIA: MODELLI E TEMI NELLE PAGINE LETTERARIE DELLA STAMPA SOCIALISTA**

- 1. Appendici e pagine letterarie**
- 2. Le parole della pedagogia**

**7. DALLA GRANDE RIVOLUZIONE ALLA RIVOLUZIONE SOCIALE: GLI IDEALI DELL'89**

- 1. La memoria della rivoluzione**
- 2. Libertà, uguaglianza, fratellanza**
- 3. L'insegnamento della rivoluzione**

**8. TRA MODERNITÀ E GIUSTIZIA SOCIALE: IMMAGINI E LINGUAGGI DEL RIFORMISMO SOCIALISTA**

- 1. Tempi moderni**
- 2. Il ritardo dell'Italia**
- 3. La strada verso la giustizia sociale**
- 4. Città e campagna**

**Indice dei nomi**