

Michele Nani, Liliana Ellena, Marco Scavino, *Il "Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica. Un'immagine e la sua fortuna*, Torino, Edizioni Angolo Manzoni, 2002, pp. 128



Il *Quarto Stato* è senza dubbio l'opera più rappresentativa del sistema di valori nel quale si è riconosciuto storicamente il movimento operaio e socialista in Italia. È il quadro più famoso di quella stagione artistica che si fece interprete delle tensioni legate alla "questione sociale". Con il tempo è diventata l'immagine più nota, riprodotta e utilizzata nell'iconografia politica e sindacale, capace di sintetizzare simbolicamente un insieme di motivi, rappresentativi della natura e degli obiettivi di un intero movimento storico.

Tale immagine, assunta a icona, continua ancor oggi a suggestionare finanche i giovani, che spesso la utilizzano nelle forme più svariate di comunicazione, nelle manifestazioni, nei murales e nei graffiti in scuole o centri sociali. Così come il teatro la utilizza come rappresentazione evocativa e scenografica. È il caso dell'opera *Ellis Island* di Giovanni Solima, recentemente rappresentata al Teatro massimo di Palermo, con le bellissime scene di Carlo Sala, che ha utilizzato l'avanzata delle masse di immigrati, seguendo lo schema figurativo proposto cento anni or sono da Pellizza da Volpedo. Il volume analizza il processo attraverso il quale quell'immagine è diventata così fortemente simbolica, così come i percorsi che ne hanno determinato la fortuna.

Indice

Presentazione di Marcella Filippa

Introduzione di Aurora Scotti

I fondi documentari

I. "Dalle viscere dei popolo". Pellizza, il "Quarto Stato" e il socialismo di Michele Nani

II. "Una donna nel quadro può venire in prima linea con essi": genealogia di un'immagine di Liliana Ellena

III. Una icona del movimento operaio. Il Quarto Stato tra politica e comunicazioni di massa di Marco Scavino

Indice dei nomi

Le immagini

Genesi dell'opera

Movimento sindacale

Comunicazione politica pubblicità e comunicazione culturale

Un'icona femminile

Fonti delle immagini