

Paola Corti, Alejandro Pizarró Quintéro, *Giornali contro. "Il Legionario" e "Il Garibaldino". La propaganda degli italiani nella guerra di Spagna*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 1993, pp. 251



Il volume comprende due saggi introduttivi e una sezione antologica. La funzione assunta da "Il Legionario" nella propaganda giornalistica, radiofonica e cinematografica, messa in opera dal regime fascista a sostegno della sedizione franchista nella guerra civile spagnola, è illustrata da Alejandro Pizarró Quintéro. Il giornale italiano del fronte opposto, "Il Garibaldino", diretta emanazione dell'omonima Brigata Internazionale, è analizzato da Paola Corti per ricostruire sia l'immagine di sé del corpo di volontari antifascisti accorsi a difesa della Repubblica, sia i risvolti quotidiani della loro esperienza al fronte. La raccolta antologica dei due giornali offre un materiale documentario difficilmente reperibile e pressoché inesplorato. Diversi nei contenuti (la 'giusta' guerra e i valori libertari da un lato, la 'missione' etico-religiosa e lo spirito 'civilizzatore' dell'altro), i messaggi trasmessi dai due periodici presentano molte analogie in termini espressivi e linguistici tipiche dell'azione propagandistica.

Paola Corti insegna Storia dei movimenti contadini all'Università di Torino. Ha scritto e curato studi sulla società rurale e l'emigrazione italiana tra Otto e Novecento. Collabora a riviste e istituzioni italiane e straniere.

Alejandro Pizarró Quintéro insegna Storia del giornalismo all'Università Complutense di Madrid. E' autore di saggi e volumi sulla storia della stampa e della propaganda. In Italia ha pubblicato *Stampa, radio e propaganda. Gli alleati in Italia (1943-1946)*, Milano, 1989.

Indice

Premessa

"Il Legionario" un quotidiano fascista nell'intervento propagandistico degli italiani nella guerra civile spagnola

1. La propaganda di guerra
2. Propaganda e intervento fascista italiano nella guerra civile spagnola
3. L'Ufficio Stampa e Propaganda della M.M.I.S.
4. La propaganda radiofonica
5. La propaganda cinematografica
6. "El Legionario"/"Il Legionario"

Dentro la guerra: "Il Garibaldino", giornale di trincea della Brigata Garibaldi

1. I giornali delle Brigate Internazionali. Una stampa di guerra e di propaganda ideologica
2. La Brigata Garibaldi e il suo giornale. Identità di battaglione e propaganda militare
3. Da "Noi passeremo" a "Il Garibaldino"
4. L'eccezionale e il quotidiano nella guerra del giornale

Antologia

"Il Legionario"

1. Mussolini al "Legionario"
2. La visione di sé
3. La visione del nemico
4. Il mondo e i legionari
5. L'alleato spagnolo
6. L'Italia e la Spagna
7. La cronaca della guerra
8. Nel nome della Croce e del Littorio
9. Le parole d'ordine del regime: Il 'concorso demografico'
10. Stampa, radio e propaganda
11. Mussolini e il Popolo d'Italia

"Il Garibaldino"

1. Il sé e l'altro: la propaganda e la guerra
2. La 'giusta' guerra come pedagogia popolare
3. Il fronte di Madrid e l'Italia: le lettere e la corrispondenza
4. L'immagine di sé: il mito di Garibaldi, l'epopea dei garibaldini, il culto dei caduti
5. L'incontro con la morte: sublimazione ed esorcismo